



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1673              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001673 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001542 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                 |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione  | 03                                |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27                               |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Ricordami per sempre. Fotoromanzo - Sesto San Giovanni - Villaggio Falck - Stabilimento Unione Ex-Falck - Aree dismesse - Strada - Renzo Lissoni nel ruolo di Lorenzo - Taxi   |
| Indicazioni sul soggetto | estratti dal fotoromanzo: "'C'è una pensione dalle parti del Villaggio Falck?', domanda al tassista. 'Un albergo. La porto lì?'. Va bene. E sul cavalcavia, quando gli si para davanti la torre dell'acqua, finalmente Lorenzo comincia a orientarsi./ Il taxi lo lascia di fronte all'ex portineria dello Stabilimento Unione. Davanti a lui, quello che era il circolo «San Giorgio» - il circolo dei democristiani: i comunisti frequentavano il «Martiri della libertà» - è oggi un albergo" |
| Nomi                     | Lissoni, Renzo   |

### TITOLO

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Titolo proprio    | Ricordami per sempre |
| Specifiche titolo | dell'autore          |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | fiction / scena di genere  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

|  |  |
|--|--|
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>                           |  |
| Altra classificazione                            | paesaggio  |
| Tipo classificazione                             | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | lavoro operaio   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | ambiente antropizzato  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | industria  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>THESAURUS</b>                                 |  |
| Descrittore                                      | fabbrica / opificio  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia                        |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |  |
| Stato  | Italia   |
| Regione  | Lombardia  |
| Provincia  | MI   |
| Nome provincia                                   | Milano   |
| Codice Istat comune                              | 015077   |
| Comune   | Cinisello Balsamo  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |  |
| Tipologia  | villa  |
| Qualificazione                                   | gentilizia   |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva  |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10  |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)            |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico   |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo  |
| Collocazione originaria                          | SI   |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |  |
| Accessibilità                                    | SI   |
| Specifiche                                       | su appuntamento  |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |  |
| Fondo  | Raccolta antologica  |
| Sezione  | RCCANT   |
| Serie archivistica                               | SIGNORINI_Ricordami per sempre   |
| Insieme  | PNRR   |
| Collocazione                                     | cassettiera_C7   |
| <b>INVENTARIO</b>                                |  |
| Denominazione                                    | nome file attribuito dall'autore   |
| Data   | 2011   |
| Numero di inventario generale                    | marco_signorini_ricordamipersempre_01  |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |  |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |  |

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| Stato     | Italia             |
| Regione   | Lombardia          |
| Provincia | MI                 |
| Comune    | Sesto San Giovanni |
| Data      | 2011               |

#### DATAZIONE GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

#### DATAZIONE SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2011 |
| A  | 2011 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Signorini, Marco     |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1962-                |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione       |
| Specifiche sull'attribuzione        | scheda progetto      |
| Codice scheda autore                | AUF-10090-0000017    |

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Mozzi, Giulio     |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1960-             |
| Riferimento all'intervento          | sceneggiatore     |
| Motivazione dell'attribuzione       | documentazione    |
| Specifiche sull'attribuzione        | scheda progetto   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000064 |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Secolo             | XXI          |
| Frazione di secolo | primo quarto |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 2011 |
| A  | 2011 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |                  |
|-------------|------------------|
| Motivazione | esposizione      |
| Specifiche  | mostra 2011-2012 |

#### DATI TECNICI

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Indicazione di colore | C                                     |
| Materia e tecnica     | stampa ink-jet / carta                |
| Specifiche tecniche   | montata su alluminio, stampante Epson |

##### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 400               |
| Larghezza       | 500               |
| Validità        | ca.               |
| Formato         | 40x50             |
| Altri formati   | 400 x 500 mm      |

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | discreto                 |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | committenza   |
| Nome               | Signorini, Marco  |
| Data acquisizione  | 2011  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

### COPYRIGHT

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Nome             | Signorini, Marco |
| Diritti d'autore | autore           |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0001673          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g050_0001673.jpg      |



### BIBLIOGRAFIA

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Genere                     | bibliografia specifica              |
| Autore                     | Mozzi G./ Signorini M.              |
| Titolo libro o rivista     | Ricordami per sempre                |
| Luogo di edizione          | [S. I.] (Castano Primo (MI), Roto3) |
| Anno di edizione           | 2011                                |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00038                         |
| V., pp., nn.               | s. p. [p. n.n. 1-68]                |
| V., tavv., figg.           | s. p. [p. n.n. 6]                   |

### BIBLIOGRAFIA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Genere                     | bibliografia specifica                               |
| Autore                     | Turzio S.  |
| Titolo libro o rivista     | Il fotoromanzo. Metamorfosi delle storie lacrimevoli |
| Luogo di edizione          | Milano   |
| Anno di edizione           | 2019   |
| Codice scheda bibliografia | 3g050-00037  |
| V., pp., nn.               | pp. 191-200  |
| V., tavv., figg.           | p. 197   |

### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Ricordami per sempre   |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/10/23 - 2012/04/25 |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Specifiche        | a cura di Matteo Balduzzi, Fiorenza Melani, Diego Ronzio                            |
| Indirizzo di rete | <a href="http://www.mufoco.org/fotoromanzo/">http://www.mufoco.org/fotoromanzo/</a> |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

## ANNOTAZIONI

Osservazioni