

## CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1663

Codice scheda SUP-3g050-0001663

Visibilità scheda 3

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001532

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115443

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione correlazione

Specifiche tipo relazione correlazione stilistica

Tipo scheda F

Codice bene 0302115444

Codice IDK della scheda correlata SUP-3g050-0001664

#### **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

# **QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi 1

### **SOGGETTO**

# **SOGGETTO**

Identificazione 125. Ucraina - Kiev - Piazza EuroMaidan - Lotta, scontri - Scudo antisommossa

della polizia ucraina: dettaglio - Shield I

Indicazioni sul soggetto fa parte di un dittico con "Shield II" (vedi scheda supporto dell'altra stampa:

sup\_3g050\_0001664). 125 nasce dalla rielaborazione della rievocazione del tragico scontro del 2014 avvenuto in Piazza EuroMaidan a Kiev, in cui morirono centoventicinque persone. Shield I e Shield II sono due superfici di grandi dimensioni poggiate alle pareti, la cui trama proviene dalla scansione digitale di porzioni di pochi centimetri di uno scudo antisommossa della polizia ucraina,

sottratto dai manifestanti durante gli scontri e utilizzato in seguito contro le stesse forze dell'ordine. In 125 è l'oggetto stesso a diventare il testimone oculare della lotta. Lo scudo, analizzato con attitudine diagnostica, si palesa sotto forma di grandi schermi neri attraversati da sottili segni bianchi, le sindoni delle ferite della rivoluzione. Attraverso il macro-ingradimento, solchi e graffi di entrambe le fazioni emergono come cicatrici dalla pelle dell'oggetto, residui di uno scontro stratificato nell'epidermide

**TITOLO** 

Titolo proprio Shield I, Dalla serie 125, 2018 Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2020

**CLASSIFICAZIONE** 

Altra classificazione foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore conflitto sociale

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore politica

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS** 

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione spazio viabilistico Via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

## **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

## **UBICAZIONE**

# **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT Serie archivistica CIREGIA\_125

Insieme PNRR

Collocazione parete rastrelliera

**INVENTARIO** 

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Numero di inventario generale paolo ciregia shield-1

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LOCALIZZAZIONE** 

Stato Ucraina
Altra località/località estera Kiev
Data 2018

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da 2018 A 2018

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Ciregia, Paolo

Dati anagrafici/estremi cronologici 1987-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di acquisto
Codice scheda autore AUF-3g050-0000053

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da 2018 A 2018

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore Specifiche comunicazione autore, 2020

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

## **RESPONSABILITA'**

Ente collettivo/Nome scelto Studio Berné Fine Art Printing

Indicazione del nome e dell'indirizzo Studio Berné, via Faravelli, 2 - Legnano MI

Riferimento al ruolo stampatore Luogo MI/ Legnano

Data 2018

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Tiratura 2/3 [3+2 p.a.]

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa inkjet su carta Baryta montanta su Dibond con cornice in legno dipinto a

grafite pura, fronte senza vetro e protezione

#### **MISURE**

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 1700
Larghezza 1200
Spessore 50
Validità ca.
Formato altro

Altri formati 1700 x 1200 mm

#### **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita' Posizione supporto primario: verso

Trascrizione [firma autografa dell'autore:] Ciregia

#### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione buono

Indicazioni specifiche graffi - impronte digitali - macchie

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte cornice

Data 2021

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche lacuna

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione acquisto
Nome Ciregia, Paolo

Data acquisizione 2020

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

# **COPYRIGHT**

Nome Ciregia, Paolo

Indirizzo © Paolo Ciregia, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore autore

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup\_3g050\_0001663

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT



**BIBLIOGRAFIA** 

Genere bibliografia specifica Autore Sala C. (a cura di)

Titolo libro o rivista Stati di Tensione. Conversazioni su immagine, società e politica

Luogo di edizione Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione 2021

Codice scheda bibliografia 3g050-00031 V., pp., nn. pp. 45-49 V., tavv., figg. p. 92

**MOSTRE** 

Titolo Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 -

2018/04/15

Specifiche collettiva a cura di Carlo Sala

Indirizzo di rete http://www.mufoco.org/stati-di-tensione/

**MOSTRE** 

Titolo SI Fest - Savignano Immagini Festival

Luogo, sede espositiva, data

Savignano sul Rubicone (FC), 2018/09/14 - 2018/09/16

Specifiche ventisettesima edizione

Indirizzo di rete https://www.sifest.it/it/archivio/57/SI-Fest---Savignano-Immagini-Festival.html

**MOSTRE** 

Titolo La materia trasformata. Il riutilizzo dell'oggetto nelle pratiche artistiche

contemporanee

Luogo, sede espositiva, data Treviso (TV), Galleria L'Elefante, 2018/10/27 - 2019/01/15

Specifiche collettiva

**MOSTRE** 

Titolo Stati di Tensione

Luogo, sede espositiva, data Padova (PD), Photo Open Up, Festival Internazionale di Fotografia, Musei Civici

Agli Eremitani, 2021/09/18 - 2021/10/17

Specifiche a cura di Carlo Sala, realizzata in collaborazione con il Museo di Fotografia

Contemporanea di Cinisello Balsamo

**ACCESSO AI DATI** 

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE** 

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE** 

Data 2022

Nome Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI** 

Inserimento dati mostra e aggiornamento paragrafo MT (2022) bando 2021

Osservazioni