



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1661
Codice scheda	SUP-3g050-0001661
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001530
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115442
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Una, nessuna, centomila. Tempo Libero/ Casalinghe. Ritratto femminile: donna al tavolo - Lavori all'uncinetto - Abitazione, interno
-----------------	---

TITOLO

Titolo proprio	Una, nessuna, centomila. Tempo libero/ Casalinghe
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore donna
Tipo thesaurus MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS

Descrittore tempo libero
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore interni
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica MALLI_Tempo libero
Insieme PNRR
Collocazione RCCANT_34_STINKJ_VN
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT_34_STINKJ_VN

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano
Data 1978

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1978

A 1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Malli, Marzia
Dati anagrafici/estremi cronologici 1950-
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g050-0000051

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto Collettivo Donne Fotoreporter
Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di donazione
Codice scheda autore AUF-3g050-0000040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2020
A 2020

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2020

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

MISURE

Tipo misure supporto primario
Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 297
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine
Unità di misura mm.
Altezza 195
Larghezza 280
Validità ca.
Formato 21x30
Altri formati 210 x 297 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in alto a sinistra
Trascrizione Progetto: Tempo libero/Casalinghe // Milano - 1978 // per la mostra "Una, nessuna, centomila"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna
Posizione supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione Marzia Malli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza etichetta
Qualificazione dell'autore
Identificazione Marzia Malli
Quantità 1
Posizione supporto primario: verso: al centro
Descrizione etichetta adesiva di colore bianco con iscrizione tipografica: "PHOTO BY/ MARZIA MALLI/ COPYRIGHT"
Codice scheda autore AUF-3g050-0000051

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Malli, Marzia
Data acquisizione 2020
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Malli, Marzia
Indirizzo © Marzia Malli, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001661
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0001661.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Casero C. (a cura di)
Titolo libro o rivista Fotografia e femminismo nell'Italia degli anni Settanta. Rispecchiamento, indagine critica e testimonianza
Luogo di edizione Milano

Anno di edizione	2021
Codice scheda bibliografia	3g050-00023
V., pp., nn.	pp. 161-162

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------