



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1637 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001637 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001518 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115419 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Tipo relazione | correlazione |
| Specifiche tipo relazione | correlazione stilistica |
| Tipo scheda | F |
| Codice IDK della scheda correlata | sup_3g050_0001651 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Forma specifica dell'oggetto | assemblaggio |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|-------|
| Numero oggetti/elementi | 1 (2) |
|-------------------------|-------|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Una, nessuna, centomila. Camicie da notte. Milano - Camera da letto, interno - Ritratto femminile: Marzia Malli in camicia da notte |
| Identificazione | Una, nessuna, centomila. Camicie da notte. Milano - Camera da letto, interno - Ritratto femminile: Liliana Barchiesi in camicia da notte |
| Indicazioni sul soggetto | assemblaggio costituito da 2 stampe montate su un unico supporto secondario. Fa parte dell'installazione espositiva costituita da 15 stampe montate su 8 cartoncini |
| Nomi | Malli, Marzia |
| Nomi | Barchiesi, Liliana |

| | |
|--|--|
| TITOLO | |
| Titolo proprio | Una, nessuna, centomila. Camicie da notte |
| Specifiche titolo | dell'autore: confronto con altra stampa sup-3g050-0001631 |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | donna |
| Tipo thesaurus | MFC - Museo di Fotografia Contemporanea |
| THESAURUS | |
| Descrittore | interni |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | abitazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | abbigliamento |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |

| | |
|--------------------|----------------------|
| Serie archivistica | CHIODO_Camicie notte |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | cassettiera_A8 |

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1979 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1979 |
| A | 1979 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Chiodo, Marisa |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1944 |
| Motivazione dell'attribuzione | firma |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000050 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto | Collettivo Donne Fotoreporter |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| Specifiche sull'attribuzione | contratto di donazione |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000040 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1979 |
| A | 1979 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|--------------------------|
| Motivazione | iscrizione |
| Specifiche | supporto primario: verso |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa cibachrome/ilfochrome / carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 300 |
| Larghezza | 400 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------|
| Tipo misure | supporto secondario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 700 |
| Larghezza | 500 |
| Validità | ca. |
| Formato | 50x70 |
| Altri formati | 700 x 500 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | indicazione di responsabilita' |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso al centro |
| Trascrizione | [firma autografa dell'autrice:] Marisa Chiodo '79 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | etichetta |
| Qualificazione | dell'autore |
| Identificazione | Marisa Chiodo |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Descrizione | etichetta adesiva con scritta tipografica: "MARISA CHIODO // FOTOGRAFA // STUDIO MAC&BI VIA BELFIORE 16 20145 MILANO TELEFONI 4694954-466377 // CODICE FISCALE CHD MRS 44L63 F205G C.C.I.A.A. MILANO N° 1003865 PARTITA I.V.A. N° 04274360157" |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000050 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | etichetta |
| Qualificazione | copyright |
| Identificazione | Marisa Chiodo |
| Quantità | 1 |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| Descrizione | etichetta adesiva con scritta tipografica: "Photo by // MARISA CHIODO // ©" |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000050 |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | pieghe - graffi - macchie |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Calvenzi, Giovanna |
| Data acquisizione | 2020 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

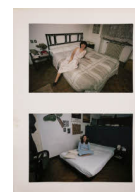
COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Chiodo, Marisa |
| Indirizzo | © Marisa Chiodo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g050_0001637 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT |
| Nome del file | sup_3g050_0001637.jpg |



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Pacchiana, Daniela |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|