



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1634
Codice scheda	SUP-3g050-0001634
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001515
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115416
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
Tipo scheda	F
Codice IDK della scheda correlata	sup_3g050_0001643

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	assemblaggio
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1 (2)
-------------------------	-------

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Una, nessuna, centomila. Camicie da notte. Milano - Camera da letto, interno - Ritratto femminile: donna in camicia da notte
Identificazione	Una, nessuna, centomila. Camicie da notte. Milano - Camera da letto, interno - Ritratto femminile: donna in camicia da notte
Indicazioni sul soggetto	assemblaggio costituito da 2 stampe montate su un unico supporto secondario. Fa parte dell'installazione espositiva costituita da 15 stampe montate su 8 cartoncini

### TITOLO

Titolo proprio	Una, nessuna, centomila. Camicie da notte
----------------	---

Specifiche titolo dell'autore: confronto con altra stampa sup-3g050-0001631

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione ritratto  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore donna  
Tipo thesaurus MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

#### **THESAURUS**

Descrittore interni  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore abitazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore abbigliamento  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica CHIODO\_Camicie notte  
Insieme PNRR

Collocazione cassettera\_A8

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano  
Data 1979

### DATAZIONE GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da 1979  
A 1979

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Chiodo, Marisa  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1944  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione firma  
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000050

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto Collettivo Donne Fotoreporter  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-  
Riferimento all'intervento ideatore  
Motivazione dell'attribuzione documentazione  
Specifiche sull'attribuzione contratto di donazione  
Codice scheda autore AUF-3g050-0000040

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1979  
A 1979

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione  
Specifiche supporto primario: verso

## DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa cibachrome/ilfochrome / carta

### MISURE

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 300  
Larghezza 400  
Validità ca.

### MISURE

Tipo misure	supporto secondario
Unità di misura	mm.
Altezza	700
Larghezza	500
Validità	ca.
Formato	50x70
Altri formati	700 x 500 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso al centro
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Marisa Chiodo '79

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Marisa Chiodo
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	etichetta adesiva con scritta tipografica: "MARISA CHIODO // FOTOGRAFA // STUDIO MAC&BI VIA BELFIORE 16 20145 MILANO TELEFONI 4694954-466377 // CODICE FISCALE CHD MRS 44L63 F205G C.C.I.A.A. MILANO N° 1003865 PARTITA I.V.A. N° 04274360157"
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000050

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Identificazione	Marisa Chiodo
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Descrizione	etichetta adesiva con scritta tipografica: "Photo by // MARISA CHIODO // ©"
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000050

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	pieghe - graffi - macchie - abrasioni - impressioni

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto secondario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	mediocre
Indicazioni specifiche	macchie - sporcizia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Calvenzi, Giovanna
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

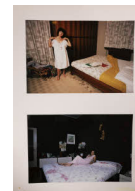
#### **COPYRIGHT**

Nome	Chiodo, Marisa
Indirizzo	© Marisa Chiodo, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001634
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001634.jpg



#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------