



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1629
Codice scheda	SUP-3g050-0001629
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001496
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115411
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	11
Codice bene radice	0302115400
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001618

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	11

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Ritratto maschile: uomo, tecnico - Cartuccia di dinamite gelatina alta 3,20 m per la stimolazione di orizzonti gassiferi - Esterno, giardino
Indicazioni sul soggetto	politico composto da 12 elementi (vedi scheda supporto del politico: sup-3g050-0001618). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi

italiani ed europei

TITOLO

Titolo proprio KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017. Cartuccia di dinamite gelatina alta 3,20 m per la stimolazione di orizzonti gassiferi

Titolo parallelo KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017. 3.20 m high gelatin dynamite cartridge for the stimulation of gas horizons

Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2024

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro tecnico

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia

Regione Lombardia

Provincia MI

Nome provincia Milano

Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa

Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva

Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa museo

Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica BOTTO_KA-BOOM

Insieme PNRR

Collocazione compattabile 2_B2

Altra segnatura compattabile 2_B2

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Data 2015

Numero di inventario generale Andrea Botto_KA-BOOM Blasting Practices_11

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Data	2015-2017
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2015
Validità	post
A	2017
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Botto, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1973-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000048
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2019
A	2019
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	iscrizione
Specifiche	supporto primario: verso
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Di Salvo, Luca
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	Pantano, Massimo
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
Tiratura	1/7 [7+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su Dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	450
Larghezza	300
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	475
Larghezza	325
Spessore	40
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	475 x 325 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	KA-BOOM // BLASTING PRACTICES # 11 // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	cornice
Data	2021
Descrizione intervento	pulitura
Nome operatore	Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Botto, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Botto, Andrea
Indirizzo	© Andrea Botto, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001629
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001629.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Botto A.
Titolo libro o rivista	KA-BOOM The Explosion of Landscape
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	2017
Codice scheda bibliografia	3g050-00016
V., tavv., figg.	p. 28

MOSTRE

Titolo	The Explosion of Landscape: Blasting Practices
Luogo, sede espositiva, data	Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019
Specifiche	personale a cura di Arianna Rinaldo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2024
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento dei campi SGLT e SGLL (paragrafo SG) (2024)bando 2021
--------------	---