



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1626
Codice scheda	SUP-3g050-0001626
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001493
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115408
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	8
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001618

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	8

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Interno - Mani - Strumento per carica esplosiva - Esplosimetro
Indicazioni sul soggetto	politico composto da 12 elementi (vedi scheda supporto del politico: sup_3g050_0001618). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

## TITOLO

Titolo proprio KA-BOOM. Blasting Practices 2015-2017  
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione foto di oggetti  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore lavoro tecnico  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica BOTTO\_KA-BOOM  
Collocazione compattabile 2\_B2  
Altra segnatura compattabile 2\_B2

#### **INVENTARIO**

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2017  
Numero di inventario generale Andrea Botto\_KA-BOOM Blasting Practices\_08

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia

Data	2015-2017
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2015
A	2017
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Botto, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1973-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000048
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2019
A	2019
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	iscrizione
Specifiche	supporto primario: verso
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Di Salvo, Luca
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Pantano, Massimo
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione

	Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
Tiratura	1/7 [7+2 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro

#### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	450
Validità	ca.

#### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	325
Larghezza	475
Spessore	40
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	325 x 475 mm

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	KA-BOOM BLASTING PRACTICES # 8 // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

Riferimento alla parte	cornice
Data	2021
Descrizione intervento	pulitura
Nome operatore	Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Botto, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via

Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Botto, Andrea  
Indirizzo © Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0001626  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g050\_0001626.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Botto A.  
Titolo libro o rivista KA-BOOM The Explosion of Landscape  
Luogo di edizione Parigi  
Anno di edizione 2017  
Codice scheda bibliografia 3g050-00016  
V., tavv., figg. p. 75

#### MOSTRE

Titolo The Explosion of Landscape: Blasting Practices  
Luogo, sede espositiva, data Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019  
Specifiche personale a cura di Arianna Rinaldo

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021