



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1622
Codice scheda	SUP-3g050-0001622
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001489
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115404
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	4
Codice bene radice	0302115400
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001618

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	4

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Interno - Mani - Strumento per cariche esplosive - Verifica della continuità dei fili di linea: prova con gli estremi collegati fra loro
Indicazioni sul soggetto	polittico composto da 12 elementi (vedi scheda supporto del polittico: sup-3g050-0001618). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi

italiani ed europei

TITOLO

Titolo proprio	KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017. Verifica della continuità dei fili di linea: prova con gli estremi collegati fra loro
Titolo parallelo	KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017. Check the continuity of the line wires: test with the ends connected to each other
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2024

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro tecnico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BOTTO_KA-BOOM
Insieme	PNRR
Collocazione	compattabile 2_B2
Altra segnatura	compattabile 2_B2

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
---------------	----------------------------------

Data	2016
Numero di inventario generale	Andrea Botto_KA-BOOM Blasting Practices_04

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Data	2015-2017

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	2015
Validità	post
A	2017
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Botto, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1973-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2019
A	2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	supporto primario: verso

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITÀ'

Autore/Nome scelto	Di Salvo, Luca
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

RESPONSABILITÀ'

Autore/Nome scelto	Pantano, Massimo
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore

Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
RESPONSABILITÀ'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
Tiratura	1/7 [7+2 p.a.]
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su Dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	450
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	325
Larghezza	475
Spessore	40
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	325 x 475 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	KA-BOOM BLASTING PRACTICES # 4 // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono
RESTAURI E ANALISI	
RESTAURI	
Riferimento alla parte	cornice
Data	2021
Descrizione intervento	pulitura
Nome operatore	Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Botto, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Botto, Andrea
Indirizzo	© Andrea Botto, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001622
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001622.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Botto A.
Titolo libro o rivista	KA-BOOM The Explosion of Landscape
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	2017
Codice scheda bibliografia	3g050-00016
V., tavv., figg.	p. 19

MOSTRE

Titolo	The Explosion of Landscape: Blasting Practices
Luogo, sede espositiva, data	Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019
Specifiche	personale a cura di Arianna Rinaldo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela

Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2024
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGLT e SGLL (paragrafo SG) (2024) bando 2021