



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1621
Codice scheda	SUP-3g050-0001621
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001488
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115403
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello	3
Codice bene radice	0302115400
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001618

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	3

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Ritratto maschile: uomo, mani con utensile - Preparazione della miccia armata - Cariche esplosive
Indicazioni sul soggetto	politico composto da 12 elementi (vedi scheda supporto del politico: sup-3g050-0001618). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

TITOLO	
Titolo proprio	KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017. Preparazione della miccia armata
Titolo parallelo	KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017. Preparing of the armed fuse
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2024
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	macchine / utensili / strumenti di lavoro
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
thesaurus	
Descrittore	lavoro tecnico
Tipo thesaurus	Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BOTTO_KA-BOOM
Insieme	PNRR
Collocazione	compatibile 2_B2
Altra segnatura	compatibile 2_B2
INVENTARIO	
Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2017
Numero di inventario generale	Andrea Botto_KA-BOOM Blasting Practices_03
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Data 2015-2017

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2015
Validità post
A 2017
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Botto, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici 1973-
Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione firma
Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso
Codice scheda autore AUF-3g050-0000048

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019
A 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione iscrizione
Specifiche supporto primario: verso

PRODUZIONE E DIFFUSIONE**RESPONSABILITÀ**

Autore/Nome scelto Di Salvo, Luca
Ente collettivo/Nome scelto Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo stampatore
Luogo FI/ Calenzano
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

RESPONSABILITÀ

Autore/Nome scelto Pantano, Massimo
Ente collettivo/Nome scelto Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo corniciaio
Luogo FI/ Calenzano
Data 2019
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

RESPONSABILITÀ

Ente collettivo/Nome scelto Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
Tiratura	1/7 [7+2 p.a.]

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su Dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	450
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	325
Larghezza	475
Spessore	40
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	325 x 475 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	KA-BOOM BLASTING PRACTICES # 3 // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	cornice
Data	2021
Descrizione intervento	pulitura
Nome operatore	Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Botto, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Botto, Andrea
Indirizzo	© Andrea Botto, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Opera acquisita grazie al bando Strategia Fotografia 2020, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001621
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001621.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Botto A.
Titolo libro o rivista	KA-BOOM The Explosion of Landscape
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	2017
Codice scheda bibliografia	3g050-00016
V., tavv., figg.	p. 25

MOSTRE

Titolo	The Explosion of Landscape: Blasting Practices
Luogo, sede espositiva, data	Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019
Specifiche	personale a cura di Arianna Rinaldo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2024
Nome Cerletti, Maddalena
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGLT e SGLL (paragrafo SG) (2024) bando 2021