



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1618
Codice scheda	SUP-3g050-0001618
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001485
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115400
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	0
Codice bene radice	0302115400
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g050-0001618

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	installazione
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1 (12)
Completa/incompleta	completa

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Esplosivi: cariche esplosive e strumentazione - Uomini: tecnici
Indicazioni sul soggetto	politico composto da 12 elementi (vedi schede supporto delle singole stampe che lo compongono: sup-3g050-0001619, sup-3g050-0001620, sup-3g050-0001621, sup-3g050-0001622, sup-3g050-0001623, sup-3g050-0001624, sup-3g050-0001625, sup-3g050-0001626, sup-3g050-0001627, sup-3g050-0001628, sup-3g050-0001629, sup-3g050-0001630). Il progetto

artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

#### TITOLO

Titolo proprio KA-BOOM. Blasting Practices, 2015-2017  
Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2024

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore lavoro tecnico  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica BOTTO\_KA-BOOM  
Collocazione compattabile 2\_B2  
Altra segnatura compattabile 2\_B2

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Data 2015-2017

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2015
A	2017
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Botto, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1973-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000048
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2019
A	2019
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	iscrizione
Specifiche	supporto primario: verso
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Di Salvo, Luca
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Pantano, Massimo
Ente collettivo/Nome scelto	Laboratorio Center Chrome
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Center Chrome, Calenzano (FI)
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	FI/ Calenzano
Data	2019
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

Specifiche sull'attribuzione bando "Strategia Fotografia 2020"  
Tiratura 1/7 [7+2 p.a.]

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche stampante Epson Super Color SC-P20000, inchiostri Epson UltraChrome PRO, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su Dibond, cornice in legno marrone scuro e vetro  
Formato altro

#### DATI ANALITICI

##### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Tecnica di scrittura a penna  
Posizione supporto primario: verso  
Trascrizione KA-BOOM BLASTING PRACTICES # [1-12] // 2015/2017 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2019

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte intero bene  
Data 2021  
Stato di conservazione buono

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

Riferimento alla parte cornice  
Data 2021  
Descrizione intervento pulitura  
Nome operatore Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione acquisto  
Nome Botto, Andrea  
Data acquisizione 2021  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea  
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome Botto, Andrea  
Indirizzo © Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g050\_0001618  
Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT  
Nome del file sup\_3g050\_0001618.jpg



#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore Botto A.  
Titolo libro o rivista KA-BOOM The Explosion of Landscape  
Luogo di edizione Parigi  
Anno di edizione 2017  
Codice scheda bibliografia 3g050-00016

#### **MOSTRE**

Titolo The Explosion of Landscape: Blasting Practices  
Luogo, sede espositiva, data Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019  
Specifiche personale a cura di Arianna Rinaldo

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data 2021  
Nome Pacchiana, Daniela  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data 2024  
Nome Cerletti, Maddalena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGLT e SGLL (paragrafo SG) (2024) bando 2021