



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1615
Codice scheda	SUP-3g050-0001615
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001482
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115397
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	KA-BOOM. L'esplosione del paesaggio. Pieve Emanuele (MI) - Parco - Demolizione controllata con esplosivo di due palazzi: esplosione - Persone - Edificio per il terziario
Indicazioni sul soggetto	demolizione controllata con esplosivo di due palazzi a Pieve Emanuele (MI). Il progetto artistico che Andrea Botto conduce dal 2008 analizza l'uso degli esplosivi in ambito civile - dalla demolizione controllata di edifici alla bonifica ambientale, dal distacco artificiale di valanghe fino alla pirotecnica - ed è realizzato in collaborazione con alcuni tra i più importanti esperti di esplosivi italiani ed europei

### TITOLO

Titolo proprio	KA-BOOM #05. Pieve Emanuele 2011
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore evento artificiale  
Tipo thesaurus MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

#### THESAURUS

Descrittore parchi / giardini / orti  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore architettura  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore lavoro tecnico  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea  
conservativa - livello 1  
Denominazione struttura archivio fotografico  
conservativa - livello 2  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica BOTTO\_KA-BOOM  
Collocazione parete lato destro  
Altra segnatura parete lato destro

#### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Data 2018  
Numero di inventario generale Andrea Botto\_KA-BOOM #05\_Pieve Emanuele 2011

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia

Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Pieve Emanuele
Data	2011

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2011
A	2011

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Botto, Andrea
Dati anagrafici/estremi cronologici	1973-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000048

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2014
A	2014

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
Specifiche	supporto primario: verso

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Studio Roberto Bernè, Legnano
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Roberto Bernè, via Faravelli 2, Legnano
Riferimento al ruolo	stampatore
Riferimento al ruolo	corniciaio
Luogo	MI/ Legnano
Data	2014
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)

##### RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività Contemporanea, via di San Michele 22, Roma
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	bando "Strategia Fotografia 2020" - ACQUISIZIONE, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	bando "Strategia Fotografia 2020"
Tiratura	1/7 [7+2 p.a.]

#### RAPPORTO

## RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera	positivo
Opera iniziale/finale	negativo 4'x5'

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampante Epson Stylus Pro 11880, inchiostri Epson UltraChrome K3, stampato su carta Canson Infinity Platine Fibre Rag montata su dibond, cornice in legno bianco e plexiglass

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	1310
Larghezza	1610
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	1200
Larghezza	1500
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1340
Larghezza	1640
Diametro	55
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1340 x 1640 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	KA-BOOM #05 // PIEVE EMANUELE, 2011 // ED. 1/7 + II A.P. // [firma autografa dell'autore:] Andrea Botto // 2014

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte	cornice
Data	2021
Descrizione intervento	eliminata vernice dal plexiglass
Nome operatore	Pantano, Massimo/ Laboratorio Center Chrome

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	acquisto
Nome	Botto, Andrea
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

#### COPYRIGHT

Nome	Botto, Andrea
Indirizzo	© Andrea Botto - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001615
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001615.jpg



##### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Botto A.
Titolo libro o rivista	KA-BOOM The Explosion of Landscape
Luogo di edizione	Parigi
Anno di edizione	2017
Codice scheda bibliografia	3g050-00016
V., tavv., figg.	p. 81

##### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Premio Terna 04
Titolo libro o rivista	Premio Terna 04 _ Dentro e fuori luogo senza rete. Il territorio per l'arte
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2012
Codice scheda bibliografia	3g050-00017

##### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	FotoGrafia Festival
Titolo libro o rivista	FotoGrafia_Festival Internazionale di Roma/ Work
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	2012
Codice scheda bibliografia	3g050-00018

##### MOSTRE

Titolo	The Explosion of Landscape: Blasting Practices
Luogo, sede espositiva, data	Cortona (AR), Cortona On the Move, 2019
Specifiche	personale a cura di Arianna Rinaldo

##### MOSTRE

Titolo	Paesaggi Inquieti
Luogo, sede espositiva, data	Pieve di Soligo (TV), Fondazione Francesco Fabbri, 2019
Luogo, sede espositiva, data	Ptuj (Slovenia), Art Stays Festival, 2019
Specifiche	collettiva; a cura di Carlo Sala, IX edizione di "F 4 Un'idea di Fotografia 2019"

#### **MOSTRE**

Titolo	Andrea Botto KA-BOOM
Luogo, sede espositiva, data	Venezia (VE), Bugno Art Gallery, 2014
Specifiche	personale; a cura di Francesco Zanot

#### **MOSTRE**

Titolo	Il Paese è reale
Luogo, sede espositiva, data	Roma (RM), MACRO Testaccio, 2012
Specifiche	personale; a cura di Alessandro Dandini de Sylva, FotoGRAFIA Festival

#### **ACCESSO AI DATI**

##### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------