



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1601              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001601 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001468 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115383                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Una, nessuna, centomila. Gli oggetti della pulizia. Milano - Stanza da bagno, interno - Vasca con bucato - Detersivo, sapone - Pulizie |
|-----------------|--|

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Una, nessuna, centomila. Gli oggetti della pulizia |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2020                    |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto di oggetti  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | attività domestiche                                       |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|  |   |
|--|---|
| Descrittore                                      | macchine / utensili / strumenti di lavoro                             |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                 |   |
| Descrittore                                      | interni   |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                 |   |
| Descrittore                                      | abitazione  |
| Tipo thesaurus                                   | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia             |
| <b>THESAURUS</b>                                 |   |
| Descrittore                                      | donna   |
| Tipo thesaurus                                   | MFC - Museo di Fotografia Contemporanea                               |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |   |
| Stato  | Italia  |
| Regione  | Lombardia   |
| Provincia  | MI  |
| Nome provincia                                   | Milano  |
| Codice Istat comune                              | 015077  |
| Comune   | Cinisello Balsamo   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                    |   |
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |
| Collocazione originaria                          | SI  |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                   |   |
| Accessibilità                                    | SI  |
| Specifiche                                       | su appuntamento   |
| <b>UBICAZIONE</b>                                |   |
| <b>UBICAZIONE FOTO</b>                           |   |
| Fondo  | Raccolta antologica   |
| Sezione  | RCCANT  |
| Serie archivistica                               | RIZZI_Oggetti pulizia   |
| Insieme  | PNRR  |
| Collocazione                                     | RCCANT_15_STINKJ_DV   |
| Segnatura strutturata (da calcolare)             | RCCANT_15_STINKJ_DV   |
| <b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE</b>                            |   |
| Stato  | Italia  |
| Regione  | Lombardia   |
| Provincia  | MI  |
| Comune   | Milano  |
| Data   | 1978  |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>                        |   |
| Secolo   | XX  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Frazione di secolo                  | ultimo quarto  |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| Da                                  | 1978   |
| A                                   | 1978   |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Rizzi, Laura   |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1956-  |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale   |
| Motivazione dell'attribuzione       | timbro   |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000046  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Collettivo Donne Fotoreporter  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976-  |
| Riferimento all'intervento          | ideatore   |
| Motivazione dell'attribuzione       | iscrizione   |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000040  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |  |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| Secolo                              | XXI  |
| Frazione di secolo                  | primo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| Da                                  | 2019   |
| A                                   | 2019   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |  |
| Motivazione                         | comunicazione autore   |
| Specifiche                          | mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019  |
| <b>DATI TECNICI</b>                 |  |
| Indicazione di colore               | BN   |
| Materia e tecnica                   | stampa ink-jet / carta   |
| <b>MISURE</b>                       |  |
| Tipo misure                         | supporto primario  |
| Unità di misura                     | mm.  |
| Altezza                             | 233  |
| Larghezza                           | 154  |
| Validità                            | ca.  |
| Formato                             | 18x24  |
| Altri formati                       | 233 x 154 mm   |
| <b>DATI ANALITICI</b>               |  |
| <b>ISCRIZIONI</b>                   |  |
| Classe di appartenenza              | didascalica  |
| Tecnica di scrittura                | tipografica  |
| Posizione                           | supporto primario: verso: al centro  |
| Trascrizione                        | [su etichetta adesiva:] Serie "Gli oggetti della pulizia" // dalla mostra "Una, nessuna e centomila" // del Collettivo Donne Fotoreporter // anno 1978 |
| <b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>         |  |
| Classe di appartenenza              | timbro   |
| Qualificazione                      | dell'autore  |

|   |   |
|---|---|
| Identificazione                         | Laura Ricci   |
| Quantità                                | 1   |
| Posizione                               | supporto primario: verso: al centro   |
| Descrizione                             | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "foto laura rizzi ©"   |
| Codice scheda autore                    | AUF-3g050-0000046   |
| <b>CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>           |   |
| Riferimento alla parte                  | supporto primario: recto  |
| Data                                    | 2021  |
| Stato di conservazione                  | ottimo  |
| Indicazioni specifiche                  | macchie   |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQUISIZIONE</b>                     |   |
| Tipo acquisizione                       | donazione   |
| Nome                                    | Rizzi, Laura  |
| Data acquisizione                       | 2020  |
| Luogo acquisizione                      | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| <b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>             |   |
| Indicazione generica                    | proprietà privata   |
| Indicazione specifica                   | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)                                       |
| Indirizzo                               | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10  |
| <b>COPYRIGHT</b>                        |   |
| Nome                                    | Rizzi, Laura  |
| Indirizzo                               | © Laura Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo   |
| Diritti d'autore                        | autore  |
| <b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>       |   |
| Genere                                  | documentazione allegata   |
| Tipo                                    | fotografia digitale colore  |
| Codice identificativo                   | sup_3g050_0001601   |
| Visibilità immagine                     | 1   |
| Percorso relativo del file              | fondi\RCCANT  |
| Nome del file                           | sup_3g050_0001601.jpg   |
|   |   |
| <b>ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>    |   |
| Profilo di accesso                      | 1   |
| Motivazione                             | bene di proprietà privata   |
| <b>COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>COMPILAZIONE</b>                     |   |
| Data                                    | 2021  |
| Nome                                    | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico                   | Cerletti, Maddalena   |



|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
|--------------------------|-------------------|

**ANNOTAZIONI**

|              |            |
|--------------|------------|
| Osservazioni | bando 2021 |
|--------------|------------|