



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g050             |
| Numero scheda     | 1590              |
| Codice scheda     | SUP-3g050-0001590 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g050-0001457 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | P                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02115372                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Una, nessuna, centomila. Gli oggetti della pulizia. Milano - Abitazione, interno - Asse e ferro da stiro - Abiti e biancheria - Detersivo - Pulizie |
|-----------------|---|

### TITOLO

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Una, nessuna, centomila. Gli oggetti della pulizia |
| Specifiche titolo | dell'autore: comunicazione 2020                    |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | foto di oggetti  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | attività domestiche                                       |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

### THESAURUS

Descrittore macchine / utensili / strumenti di lavoro  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore interni  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore abbigliamento  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore abitazione  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore donna  
Tipo thesaurus MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica RIZZI\_Oggetti pulizia  
Insieme PNRR  
Collocazione RCCANT\_4\_STINKJ\_DV  
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT\_4\_STINKJ\_DV

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Data                                | 1978   |
| <b>DATAZIONE GENERICA</b>           |  |
| Secolo                              | XX   |
| Frazione di secolo                  | ultimo quarto  |
| <b>DATAZIONE SPECIFICA</b>          |  |
| Da                                  | 1978   |
| A                                   | 1978   |
| <b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Autore/Nome scelto                  | Rizzi, Laura   |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1956-  |
| Motivazione dell'attribuzione       | timbro   |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000046  |
| <b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>      |  |
| Ente collettivo/Nome scelto         | Collettivo Donne Fotoreporter  |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976-  |
| Motivazione dell'attribuzione       | iscrizione   |
| Specifiche sull'attribuzione        | supporto primario: verso   |
| Codice scheda autore                | AUF-3g050-0000040  |
| <b>CRONOLOGIA</b>                   |  |
| <b>CRONOLOGIA GENERICA</b>          |  |
| Secolo                              | XXI  |
| Frazione di secolo                  | primo quarto   |
| <b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>         |  |
| Da                                  | 2019   |
| A                                   | 2019   |
| <b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>       |  |
| Motivazione                         | comunicazione autore   |
| Specifiche                          | mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019  |
| <b>DATI TECNICI</b>                 |  |
| Indicazione di colore               | BN   |
| Materia e tecnica                   | stampa ink-jet / carta   |
| <b>MISURE</b>                       |  |
| Tipo misure                         | supporto primario  |
| Unità di misura                     | mm.  |
| Altezza                             | 154  |
| Larghezza                           | 233  |
| Validità                            | ca.  |
| Formato                             | 18x24  |
| Altri formati                       | 154 x 233 mm   |
| <b>DATI ANALITICI</b>               |  |
| <b>ISCRIZIONI</b>                   |  |
| Classe di appartenenza              | didascalica  |
| Tecnica di scrittura                | tipografica  |
| Posizione                           | supporto primario: verso: al centro  |
| Trascrizione                        | [su etichetta adesiva:] Serie "Gli oggetti della pulizia" // dalla mostra "Una, nessuna e centomila" // del Collettivo Donne Fotoreporter // anno 1978 |
| <b>STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>         |  |

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | dell'autore   |
| Identificazione        | Laura Ricci   |
| Quantità               | 1   |
| Posizione              | supporto primario: verso: al centro                           |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "foto laura rizzi ©" |
| Codice scheda autore   | AUF-3g050-0000046   |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario: recto |
| Data                   | 2021                     |
| Stato di conservazione | ottimo                   |

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | donazione   |
| Nome               | Rizzi, Laura  |
| Data acquisizione  | 2020  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

### CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica  | proprietà privata   |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo             | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10        |

### COPYRIGHT

|                  |   |
|------------------|---|
| Nome             | Rizzi, Laura  |
| Indirizzo        | © Laura Rizzi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore  |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata    |
| Tipo                       | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo      | sup_3g050_0001590          |
| Visibilità immagine        | 1                          |
| Percorso relativo del file | fondi\RCCANT               |
| Nome del file              | sup_3g050_0001590.jpg      |



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Pacchiana, Daniela  |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni

bando 2021