



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1585
Codice scheda	SUP-3g050-0001585
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001452
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Colori di madre. Ritratto di coppia: madre Muxiao con figlia - Abito tradizionale cinese - Nazione, paese di origine: Cina
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Colori di madre. Muxiao, China
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	maternità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore infanzia
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica CARRENO_Colori madre
Insieme PNRR
Collocazione cassettera_A8

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore
Numero di inventario generale 122

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Data 2001

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI
Frazione di secolo inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2001
A 2001

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Carreño, Teresa
Dati anagrafici/estremi cronologici	1965-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di donazione
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000045

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2001
A	2001

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Tomasi, Roberto
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Roberto Tomasi - Tomasiprint, via Walter Tobagi, 13 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2001
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco sul recto del supporto primario
Tiratura	1/5

DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet ai pigmenti su carta acquarello 100% cotone

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	870
Larghezza	560
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	734
Larghezza	482
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	870 x 560 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Teresa Carreño

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	[tiratura:] 1/5

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Roberto Tomasi
Quantità	1
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco con scritta: "PRINTED BY // ROBERTO TOMASI // MILANO [simbolo del telefono] 70.10.33.53"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	bordo bianco: ingiallimento - sporczia - bordi danneggiati - deformazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Carreño, Teresa
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Carreño, Teresa
Indirizzo	© Teresa Carreño, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001585
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001585.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Carreño T.
Titolo libro o rivista	Colori di madre/ Colores de madre/ Colors of mothers
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
Codice scheda bibliografia	3g050-00013
V., tavv., figg.	p. 69

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni