

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1585

Codice scheda SUP-3g050-0001585

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001452

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Colori di madre. Ritratto di coppia: madre Muxiao con figlia - Abito tradizionale

cinese - Nazione, paese di origine: Cina

TITOLO

Titolo proprio Colori di madre. Muxiao, China Specifiche titolo dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore maternità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abbigliamento

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore infanzia

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica CARRENO_Colori madre

Insieme PNRR

Collocazione cassettiera_A8

INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore

Numero di inventario generale 122

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia Data 2001

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI Frazione di secolo inizio

DATAZIONE SPECIFICA

Da 2001 A 2001

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Carreño, Teresa

Dati anagrafici/estremi cronologici 1965-

Riferimento all'intervento fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione documentazione
Specifiche sull'attribuzione contratto di donazione
Codice scheda autore AUF-3g050-0000045

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2001 A 2001

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche comunicazione autore, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto Tomasi, Roberto

Indicazione del nome e dell'indirizzo Roberto Tomasi - Tomasiprint, via Walter Tobagi, 13 - Milano

Riferimento al ruolo stampatore Luogo Milano Data 2001 Motivazione dell'attribuzione timbro

Specifiche sull'attribuzione timbro a secco sul recto del supporto primario

Tiratura 1/5

DATI TECNICI

Indicazione di colore C

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche stampa inkjet ai pigmenti su carta acquarello 100% cotone

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 870
Larghezza 560
Validità ca.

MISURE

Tipo misure singola immagine

Unità di misura mm.

Altezza 734

Larghezza 482

Validità ca.

Formato 70x100

Altri formati 870 x 560 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: recto: in basso a destra Trascrizione [firma autografa dell'autrice:] Teresa Carreño **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione [tiratura:] 1/5

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione commerciale
Identificazione Roberto Tomasi

Quantità 1

Posizione supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione timbro a secco con scritta: "PRINTED BY // ROBERTO TOMASI // MILANO

[simbolo del telefono] 70.10.33.53"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto

Data 2021 Stato di conservazione discreto

Indicazioni specifiche bordo bianco: ingiallimento - sporcizia - bordi danneggiati - deformazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Carreño, Teresa

Data acquisizione 2021

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Carreño, Teresa

Indirizzo © Teresa Carreño, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0001585

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g050_0001585.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Carreño T.

Titolo libro o rivista Colori di madre/ Colores de madre/ Colors of mothers

Luogo di edizione Milano Anno di edizione 2001

Codice scheda bibliografia 3g050-00013

V., tavv., figg. p. 69

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Pacchiana, Daniela Referente scientifico Cerletti, Maddalena Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni