



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1579
Codice scheda	SUP-3g050-0001579
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001446
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Colori di madre. Ritratto di coppia: madre Francesca con figlio - Abito tradizionale somalo - Nazione, paese di origine: Somalia
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Colori di madre. Francesca, Somalia
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	ritratto
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	maternità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore infanzia  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria SI

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica  
Sezione RCCANT  
Serie archivistica CARRENO\_Colori madre  
Insieme PNRR  
Collocazione cassetiera\_A8

#### INVENTARIO

Denominazione nome file attribuito dall'autore  
Numero di inventario generale 094

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

Stato Italia  
Data 2001

##### DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI  
Frazione di secolo inizio

##### DATAZIONE SPECIFICA

Da 2001  
A 2001

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Carreño, Teresa
Dati anagrafici/estremi cronologici	1965-
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	contratto di donazione
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000045

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2001
A	2001

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Tomasi, Roberto
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Roberto Tomasi - Tomasiprint, via Walter Tobagi, 13 - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	2001
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Specifiche sull'attribuzione	timbro a secco sul recto del supporto primario
Tiratura	1/5

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet ai pigmenti su carta acquarello 100% cotone

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	870
Larghezza	560
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	734
Larghezza	482
Validità	ca.
Formato	70x100
Altri formati	870 x 560 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Teresa Carreño

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	[tiratura:] 1/5

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Roberto Tomasi
Quantità	1
Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
Descrizione	timbro a secco con scritta: "PRINTED BY // ROBERTO TOMASI // MILANO [simbolo del telefono] 70.10.33.53"

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: recto
Data	2021
Stato di conservazione	cattivo
Indicazioni specifiche	bordo bianco: ingiallimento - sporcizia - gore - macchie (segni di muffe) - ondulazioni - bordi danneggiati // stampa: gora - ondulazioni - pieghe
Modalità di conservazione	dopo l'intervento di pulitura con alcol sulla gora (2021) condizionata con carta velina tra due supporti rigidi

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario: recto: in alto a destra // supporto primario: verso: in alto a sinistra
Data	2021
Descrizione intervento	intervento di pulitura con alcol 95% sulla gora con piccoli segni di muffe (non è stato accertato se al momento dell'intervento erano ancora attive o meno)
Ente responsabile	MFC
Responsabile scientifico	Cerletti, Maddalena
Nome operatore	Mazzoni, Chiara

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Carreño, Teresa
Data acquisizione	2021
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

##### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

##### COPYRIGHT

Nome	Carreño, Teresa
Indirizzo	© Teresa Carreño, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0001579
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001579.jpg



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Carreño T.
Titolo libro o rivista	Colori di madre/ Colores de madre/ Colors of mothers
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2001
Codice scheda bibliografia	3g050-00013
V., tavv., figg.	copertina, p. 57

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Pacchiana, Daniela
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## ANNOTAZIONI

Osservazioni