CODICI	
Unità operativa	3g050
Numero scheda	1372
Codice scheda	SUP-3g050-0001372
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001289
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115351
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Movimento delle Donne anni 70: Azione teatrale alla manifestazione. Milano - Strada - Ritratto di gruppo: corteo di donne manifestanti con mano di fronte alla bocca - Cartello con scritta: "Non siamo macchine per la riproduzione" - Performance
TITOLO	
Titolo proprio	Azione teatrale alla manifestazione. "Tremate tremate le streghe son tornate"
Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sul verso del supporto primario
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	comunicazione

Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	conflitto sociale
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	BARCHIESI_Movimento Donne
Sottoserie archivistica	BARCHIESI_Azione Teatrale
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_12_ST_VT
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_12_ST_VT
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1976/04/10
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1976/04/10
A	1976/04/10
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	

Autore/Nome scelto	Barchiesi, Liliana
Dati anagrafici/estremi cronologici	1945-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-10100-0000133

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2007
Validità	post
A	2008
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	giugno 2020

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	238
Larghezza	305
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm.
Altezza	193
Larghezza	287
Validità	ca.
Formato	24x30
Altri formati	238 x 305 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Trascrizione	99/28|| 10/04/1976 || "tremate tremate le streghe son tornate"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	copyright
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Descrizione	etichetta autoadesiva con timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "©LILLI BARCHIESI"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright
Posizione	supporto primario: verso: in alto a sinistra

Descrizione	etichetta autoadesiva con timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "© COPYRIGHT || LILIANA BARCHIESI || Viale Gran Sasso n°22 - 20131 Milano || e-mail: liliana.barchiesi@gmail.com"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Posizione	supporto primario: verso: in alto al centro
Descrizione	etichetta autoadesiva con scritta a penna: " 2_"tremate tremate le streghe son tornate" "

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte	supporto primario: verso
Data	2021
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	residui di adesivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Barchiesi, Liliana
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Barchiesi, Liliana
Indirizzo	© Liliana Barchiesi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g050_0001372
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001372.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Barchiesi L.
Titolo libro o rivista	Donne è Bello
Luogo di edizione	Roma
Anno di edizione	2020
Codice scheda bibliografia	3g050-00029
V., pp., nn.	pp. 98-99

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2021
Nome	Cicalini, Giorgia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2024
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	bando 2021