

Il nostro lavoro è la fotografia. E' certo che per la donna che lavora esistono molti problemi, ma il modo usuale di raccontarli con l'immagine ci è sembrato un po' infelicitante, tanto da passare agli occhi della gente senza lasciare molte tracce. Quando poi la donna sceglie un lavoro un po' fuori dai canoni, perché ritenuto di pertinenza maschile, ecco che "femmina", gli "stereotipi" si scaparrano o si ribellano i così, nell'opinione comune, se è madre diventa madre se non proprio mamma, quindi meno inconfondibile, se moglie non è più comprensiva compagna, se osteria che dispone se stessa e il proprio lavoro si da essere privilegiata rispetto di coppia. Abbiamo analizzato i ruoli che ci vengono attribuiti e abbiamo voluto riproporli scherzandoci un po' su. Ne sono venuti fuori del "maschio" e decisamente maschili o "femminilmente femminili": se è dolce, sarà in aperta contraddizione con il proprio lavoro, se è bella più idonea come ragazza operista che non dall'altra parte dall'obiettivo fotografico, se giovane donna, "bambina", e quindi ancora una volta fragile e non idonea. La tipologia maschile è quanto mai povera e sembrerebbe non consentire alternative: o maschio o femmina. Se ricolori ruoli maschili nel una donna obliqua, se femminili non puoi occuparti di ciò che non ti riguarda. Ma se se che le donne oggi sono valentine i questi angusti spazi che ci vengono consentiti non sono certo i nostri e preferiamo non prenderci sul serio.

Collettivo Donne Fotoreporter
Milano, gennaio 1976

CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1281
Codice scheda	SUP-3g050-0001281
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001199
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115343
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	I Ruoli. Testo di accompagnamento alla mostra "I Ruoli"
-----------------	---------------------------------------------------------

TITOLO

Titolo proprio	I Ruoli
Specifiche titolo	per estensione dal titolo della serie

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	comunicazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	DONNE_Ruoli

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	Milano
Comune	Milano
Data	1978

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1978
A	1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto	Collettivo Donne Fotoreporter
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1980
A	1980

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione orale
Specifiche	Giovanna Calvenzi, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Data	1980
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
Specifiche sull'attribuzione	Giovanna Calvenzi, 2020

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	montata su alluminio con supporti

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	300
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	400 x 300 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	impronte digitali - macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Calvenzi, Giovanna
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Collettivo Donne Fotoreporter
Indirizzo	© Collettivo Donne Fotoreporter, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.

Codice identificativo	sup_3g050_0001281
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001273.jpg

Il presente sistema è la proprietà di un ente pubblico. È vietata espressamente la ristampa o l'uso non autorizzato senza permesso scritto dalla Direzione Regionale del Patrimonio Culturale. Per informazioni, contattare il Servizio Clienti al numero verde 800 00 00 00.

MOSTRE

Titolo	I Ruoli
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Casa delle Donne via Marsala, 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Cicalini, Giorgia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2024
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Aggiornamento titolo (2024) bando 2021
--------------	----------------------------------------