

Il nostro lavoro è la fotografia. E' certo che per la donna che lavora esistono molti problemi, ma il modo usuale di raccontarli con l'immagine ci è sembrato un po' infelicitante, tanto da passare agli occhi della gente senza lasciare molte tracce. Quando poi la donna sceglie un lavoro un po' fuori dai canoni, perché ritenuto di pertinenza maschile, ecco che l'"uomo", gli "stereotipi" si rassegnano o si ribellano: i casi, nell'opinione comune, se è madre diventa madre se non proprio smetteva quello suo femminile; se moglie che antepone se stessa a il proprio lavoro al da essere privilegiata rapporto di coppia. Abbiamo analizzato i ruoli che ci vengono attribuiti e abbiamo voluto riportarli scherzandoci un po' su. Ne sono venuti fuori del "tipi" o decisamente maschili o "sopraffacciatamente femminili": se è dolce, sarà in aperta contraddizione con il proprio lavoro, se è bella più idonea come ragazza copertina che non dall'altra parte dell'obiettivo fotografico, se giovane donna "bambina", e quindi ancora una volta fragile e non idonea. La tipologia maschile è quanto mai povera e sembrerebbe non consentire alternative: o maschio o femmina. Se ricambi ruoli maschili sei una donna sbagliata, se femminili non puoi occuparti di ciò che non ti riguarda. Ma si sa che le donne oggi sono valutarie i questi angustanti spazi che ci vengono consentiti non sono certo i nostri e preferiamo non prenderli sul serio.

Collettivo Donne Fotoreporter
Milano, gennaio 1978

CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	1273
Codice scheda	SUP-3g050-0001273
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001199
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02115335
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO	
Identificazione	I Ruoli. Testo di accompagnamento alla mostra "I Ruoli"
TITOLO	
Titolo attribuito	I Ruoli. Testo di accompagnamento alla mostra
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto di oggetti
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	comunicazione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia

Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Raccolta antologica
Sezione	RCCANT
Serie archivistica	DONNE_Ruoli
Insieme	PNRR
Collocazione	RCCANT_14_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	RCCANT_14_STINKJ_TQ
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	Milano
Comune	Milano
Data	1978
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1978
A	1978
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Ente collettivo/Nome scelto	Collettivo Donne Fotoreporter
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000040
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	

Da	2019
A	2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	300
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	400 x 300 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2021
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Calvenzi, Giovanna
Data acquisizione	2020
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Indirizzo	© Collettivo Donne Fotoreporter, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g050_0001273
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\RCCANT
Nome del file	sup_3g050_0001273.jpg

[illegible]

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Cicalini, Giorgia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	bando 2021
--------------	------------