



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1267 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001267 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001193 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115329 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | I Ruoli. Ritratto di coppia: Laura Rizzi con macchine fotografiche ed un uomo con rivista "Fotografare" sotto braccio |
| Nomi | Rizzi, Laura |

TITOLO

| | |
|-------------------|----------------------|
| Titolo attribuito | I Ruoli. Laura Rizzi |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | fiction / scena di genere |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

Descrittore lavoro professionale
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo
Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica
Sezione RCCANT
Serie archivistica DONNE_Ruoli
Insieme AI
Collocazione RCCANT_8_STINKJ_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT_8_STINKJ_TQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia Milano
Comune Milano
Data 1978

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1978
A 1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto Collettivo Donne Fotoreporter
Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000040 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2019 |
| A | 2019 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|---|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 400 |
| Larghezza | 300 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | immagine visibile |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 380 |
| Larghezza | 255 |
| Validità | ca. |
| Formato | 30x40 |
| Altri formati | 400 x 300 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|------------------------|-------|
| Data | 2021 |
| Stato di conservazione | buono |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Calvenzi, Giovanna |
| Data acquisizione | 2020 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|---|
| Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |

COPYRIGHT

| | |
|-----------|--|
| Nome | Collettivo Donne Fotoreporter |
| Indirizzo | © Collettivo Donne Fotoreporter, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, |

Diritti d'autore Milano-Cinisello Balsamo
autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g050_0001267
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0001267.jpg



MOSTRE

Titolo I Ruoli
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Casa delle Donne via Marsala, 2019

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Cicalini, Giorgia
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021