



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g050 |
| Numero scheda | 1185 |
| Codice scheda | SUP-3g050-0001185 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g050-0001113 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02115312 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | Una, nessuna, centomila. Casalinghe: La casa e i riti. Milano - Salotto, interno - Ritratto femminile: ragazza con aspirapolvere - Elettrodomestici |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti, 1979 |
| Specifiche titolo | dell'autore, comunicazione ottobre 2020 |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | ritratto |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|----------------|---|
| Descrittore | biografia / ritratto |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|--|---|
| Descrittore | interni |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | abitazione |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | arredamento |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | giovani |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | SI |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Raccolta antologica |
| Sezione | RCCANT |
| Serie archivistica | BARCHIESI_Casalinghe |
| Sottoserie archivistica | BARCHIESI_Casalinghe_Casa e Riti |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | RCCANT_11_STINKJ_VN |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | RCCANT_11_STINKJ_VN |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 1979 |
| DATAZIONE GENERICA | |

| | |
|--------------------|---------------|
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1979 |
| A | 1979 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Autore/Nome scelto | Barchiesi, Liliana |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1945- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | copyright |
| Specifiche sull'attribuzione | supporto primario: verso |
| Codice scheda autore | AUF-10100-0000133 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Ente collettivo/Nome scelto | Collettivo Donne Fotoreporter |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Riferimento all'intervento | ideatore |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g050-0000040 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2019 |
| A | 2019 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|---|
| Motivazione | comunicazione autore |
| Specifiche | mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019 |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |

MISURE

| | |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 210 |
| Larghezza | 297 |
| Validità | ca. |
| Formato | 21x30 |
| Altri formati | 210 x 297 mm |

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | supporto primario: verso: al centro |
| Trascrizione | © Liliana Barchiesi "Casalinghe" Milano. Apr - maggio 1979 |

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|------------------------|-----------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Qualificazione | copyright |
| Quantità | 1 |

Posizione supporto primario: verso: al centro
Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "© COPYRIGHT || LILIANA BARCHIESI || Viale Gran Sasso n°22 - 20131 Milano || e-mail: liliana.barchiesi@gmail.com"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Calvenzi, Giovanna (su indicazione di Barchiesi, Liliana)
Data acquisizione 2020
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Barchiesi, Liliana
Indirizzo © Liliana Barchiesi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g050_0001185
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RCCANT
Nome del file sup_3g050_0001185.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Barchiesi L.
Titolo libro o rivista Donne è Bello
Luogo di edizione Roma
Anno di edizione 2020
Codice scheda bibliografia 3g050-00029
V., pp., nn. p. 49

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021
Nome Cicalini, Giorgia
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021