

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 1183

Codice scheda SUP-3g050-0001183

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0001111

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca P

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Numero di catalogo generale 02115310

Ente schedatore R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Una, nessuna, centomila. Casalinghe: La casa e i riti. Milano - Cucina, interno -

Cartelloni pubblicitari: Cocacola, Algida, Eldorado - Ritratto femminile: ragazza con

aspirapolvere - Elettrodomestici

TITOLO

Titolo proprio Una, nessuna, centomila. La Casa e i Riti, 1979

Specifiche titolo dell'autore, comunicazione ottobre 2020

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione ritratto

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore interni

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore abitazione

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore giovani

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore arredamento

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Raccolta antologica

Sezione RCCANT

Serie archivistica BARCHIESI_Casalinghe

Sottoserie archivistica BARCHIESI_Casalinghe_Casa e Riti

Insieme PNRR

Collocazione RCCANT_9_STINKJ_VN Segnatura strutturata (da calcolare) RCCANT_9_STINKJ_VN

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Lombardia

Provincia MI
Comune Milano
Data 1979

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1979 A 1979

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Barchiesi, Liliana

Dati anagrafici/estremi cronologici 1945-

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione copyright

Specifiche sull'attribuzione supporto primario: verso Codice scheda autore AUF-10100-0000133

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Ente collettivo/Nome scelto Collettivo Donne Fotoreporter

Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-Riferimento all'intervento ideatore

Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore Codice scheda autore AUF-3g050-0000040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XXI

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2019 A 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore

Specifiche mostra "Una nessuna centomila", Brescia Photo Festival, Brescia, 2019

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica stampa ink-jet / carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 210
Larghezza 297
Validità ca.
Formato 21x30

Altri formati 210 x 297 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica Tecnica di scrittura a matita

Posizione supporto primario: verso: al centro

Trascrizione © Liliana Barchiesi "Casalinghe" Milano. Apr - maggio 1979

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione copyright

Quantità 1

Posizione supporto primario: verso: al centro

Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione: "© COPYRIGHT || LILIANA BARCHIESI ||

Viale Gran Sasso n°22 - 20131 Milano || e-mail: liliana.barchiesi@gmail.com"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2021 Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione

Nome Calvenzi, Giovanna (su indicazione di Barchiesi, Liliana)

Data acquisizione 2020

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia

Contemporanea)

Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova,

10

COPYRIGHT

Nome Barchiesi, Liliana

Indirizzo © Liliana Barchiesi, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello

Balsamo

Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Codice identificativo sup_3g050_0001183

Visibilità immagine

Percorso relativo del file fondi\RCCANT

Nome del file sup_3g050_0001183.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Barchiesi L.

Titolo libro o rivista Donne è Bello

Luogo di edizione Roma Anno di edizione 2020

Codice scheda bibliografia 3g050-00029

V., pp., nn. p. 58

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Cicalini, Giorgia
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni bando 2021