



## CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	983
Codice scheda	SUP-3g050-0000983
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0000927
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello	2
Codice bene radice	03
Codice IDK della scheda di livello superiore	SUP-3g080-0001647

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	è compreso
Tipo scheda	F
Codice bene	03
Codice IDK della scheda correlata	SUP-3g080-0001647

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione	correlazione
Tipo scheda	F
Codice bene	03
Codice IDK della scheda correlata	SUP-10120-0003601

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
Numero d'ordine	2

## SOGGETTO

## SOGGETTO

Identificazione	Fabbrico. [Nota a margine] - Immagine religiosa, dipinto con colori sgargianti: Guru storico della religione Sikh con bambini; rocca; uomo a cavallo - Singh Charanjit, operaio sikh
Indicazioni sul soggetto	dittico con SUP-10120-0003601 (nota a margine) "Immagine religiosa raffigurante un Guru storico della religione Sikh, cui Singh Charanjit appartiene. Fotografia di Romina Marani, 2006" (indicazioni Paola Mattioli)

## TITOLO

Titolo proprio	Fabbrico / 27, 2005-2006
Specifiche titolo	dell'autore, titolo del dittico

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	religione
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Paola Mattioli/ Fabbrico
Sezione	MATFAB
Collocazione	MATFAB_ note a margine

## STIMA

Stima	Euro 4.000
Data stima	2017
Motivazione della stima	valore del dittico fornito dall'autore

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data	2006
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2006
A	2006
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Marani, Romina
Dati anagrafici/estremi cronologici	1978-
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000012
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Mattioli, Paola
Dati anagrafici/estremi cronologici	1948-
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-10120-0000006
Sigla per citazione	00000048
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2006
A	2006
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	comunicazione autore
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa giclée ai pigmenti su carta cotone, alluminio
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	157
Larghezza	117
Spessore	20
Validità	ca.
Formato	12x16
Altri formati	157 x 117 x 20 mm
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2019
Stato di conservazione	buono
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	deposito

Nome	Mattioli, Paola
Data acquisizione	2009 (contratto 2016)
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Mattioli, Paola
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Paleocapa, 6

#### COPYRIGHT

Nome	Mattioli, Paola
Indirizzo	© Paola Mattioli, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g050_0000983
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\MATFAB
Nome del file	sup_3g050_0000983.jpg



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Paola Mattioli. Fabbrico
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2006
Codice scheda bibliografia	10120-00163
V., pp., nn.	p.88

#### MOSTRE

Titolo	Paola Mattioli. Fabbrico
Luogo, sede espositiva, data	Reggio Emilia, Palazzo Calcagni, 2006/12/16 - 2007/01/21
Specifiche	a cura di Roberta Valtorta

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Cicalini, Giorgia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2025
Nome	Mazzoni, Chiara

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Aggiornamento e standardizzazione dei paragrafi SG e RV (2025) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------