



CODICI

Unità operativa	3g050
Numero scheda	909
Codice scheda	SUP-3g050-0000909
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0000854
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Venezia: Murano - Interno: fabbrica del vetro - Ritratto di gruppo: turisti in visita alla fabbrica - Uomo lavora il vetro
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Murano glass. Turisti in visita alle fabbriche
Specifiche titolo	dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	lavoro artigiano
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 2	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRÉ LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita	2003
-------------	------

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Contenitore	sc. 14
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_1715_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_1715_ST_TQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Veneto
Provincia	VE
Comune	Venezia
Data	1950-1970

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1950
Validità	post
A	1970
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Del Pero, Sergio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1913-1987
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
Validità	post
A	1966
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	documentazione
-------------	----------------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	284
Larghezza	358
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	284 x 358 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	Laica summicrom 5c Kodak trix D 5.6 - 50°

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	6 MURANO GLASS TURISTI IN VISITA ALLE FABBRICHE

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	copyright

Posizione	supporto primario: verso: al centro a destra
Descrizione	SERGIO DEL PERO AFIAP Via Verdi, 90 - Tel. 51.048 MESTRE
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di esposizione
Posizione	supporto primario: verso: al centro
Descrizione	CENTRO TURISTICO GIOVANILE PRIMA MOSTRA FOTOGRAFICA ITALIANA DI SERVIZI FOTOGRAFICI ROMA 1966
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di esposizione
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Descrizione	OPERA AMMESSA
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2018
Stato di conservazione	buono
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
COPYRIGHT	
Nome	Eredi Sergio Del Pero
Indirizzo	Sergio Del Pero © Eredi Sergio Del Pero, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2057
Diritti d'autore	eredi autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Data	2018
Codice identificativo	sup_3g050_0000909
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	sup_3g050_0000909.jpg
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1



Motivazione

scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Cicalini, Giorgia
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)