

CODICI

Unità operativa 3g050 Numero scheda 906

Codice scheda SUP-3g050-0000906

Visibilità scheda 3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine IMM-3g050-0000851

Codice visibilità scheda immagine 3 Tipo di scheda F Livello di ricerca I

CODICE UNIVOCO

Codice regione 03

Ente schedatore Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto positivo Natura biblioteconomica dell'oggetto m

Originalità originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi 1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione Venezia - Interno: vetreria - Ritratto maschile: ragazzo soffia il vetro aiutato da un

uomo

TITOLO

Titolo proprio In vetreria. Murano glass #2

Specifiche titolo dell'autore

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage

Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore biografia / ritratto

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore lavoro artigiano

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Italia Stato

Regione Lombardia

Provincia MI Milano Nome provincia 015077 Codice Istat comune

Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa Qualificazione gentilizia

Denominazione Villa Ghirlanda Silva Denominazione spazio viabilistico via Frova. 10

Denominazione struttura Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)

conservativa - livello 1

Denominazione struttura archivio fotografico

conservativa - livello 2

Tipologia struttura conservativa museo Collocazione originaria SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI

Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia Regione Lombardia Provincia MI Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura

conservativa - livello 1

Archivio Lanfranco Colombo

Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla

Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo

Sezione CLM sc. 14 Contenitore **PNRR** Insieme

CLM_1712_ST_TQ Collocazione Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_1712_ST_TQ

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Italia Stato Veneto Regione Provincia VΕ Comune Venezia Data 1950-1970

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1950
Validità post
A 1970
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Del Pero, Sergio Dati anagrafici/estremi cronologici 1913-1987

Riferimento all'intervento fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione timbro

Codice scheda autore AUF-3g050-0000008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX

Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950 Validità post A 1964 Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura mm.
Altezza 270
Larghezza 355
Validità ca.
Formato 30x40

Altri formati 270 x 355 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione Leica summicrom 5 c tri x pan kodak D 2.8 - 25°

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza titolazione Tecnica di scrittura a penna

Posizione supporto primario: verso: in basso a destra Trascrizione 2) IN VETRERIA MURANO GLASS #2

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro Qualificazione copyright Posizione supporto primario: verso: al centro a destra

Descrizione SERGIO DEL PERO AFIAP Via Verdi, 90 - Tel. 51.048 MESTRE

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di esposizione

Posizione supporto primario: verso: in basso a sinistra

Descrizione E.T.S.I. - C.I.S.L. GRUPPO FOTOGRAFICO LECCO - Via A. Visconti, 51 Tel.

22.712 Sez. A 1° MOSTRA FOTOGRAFICA NAZIONALE REPORTAGE SUL

LAVORO TEMPO LIBERO GIUDIZIO DELLA GIURIA

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro

Qualificazione di esposizione

Posizione supporto primario: verso: in alto a destra Descrizione 2º MOSTRA ITALIANA DI REPORTAGE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario

Data 2018
Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito

Nome Regione Lombardia

Data acquisizione 2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal

2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Eredi Sergio Del Pero

Indirizzo Sergio Del Pero © Eredi Sergio Del Pero, courtesy Regione Lombardia / Museo

Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza 2057

Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata Tipo fotografia digitale b.n.

Data 2018

Codice identificativo sup_3g050_0000906

Visibilità immagine 1

Percorso relativo del file fondi\CLM

Nome del file sup_3g050_0000906.jpg



ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2018

Nome Cicalini, Giorgia
Referente scientifico Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021

Nome Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure

(paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione

dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)