



CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	299
Codice scheda	SUP-3g040-0000299
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g050-0001922
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Forma specifica dell'oggetto	provino
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1 (2)
Numero d'ordine	1

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Refocus1: Inscape. Italia del lockdown - Pandemia: covid-19 - Ritratto femminile: Giulia Iacolutti, corpo nudo, pancia - Maternità: gravidanza - Invisibile
Indicazioni sul soggetto	DA FARE
Nomi	Iacolutti, Giulia

TITOLO

Titolo proprio	Inscape
Specifiche titolo	dell'autore: comunicazione 2021

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	nudo
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	biografia / ritratto
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	maternità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	corpo/figura umana
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Refocus
Sezione	RFC1
Serie archivistica	IACOLUTTI_Inscape
Insieme	PNRR
Collocazione	RFC1_134_STINKJ_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	RFC1_134_STINKJ_CS

INVENTARIO

Denominazione	nome file attribuito dall'autore
Data	2020
Numero di inventario generale	Giulia Iacolutti_01_inscape

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Friuli-Venezia Giulia
Provincia	UD
Comune	Udine
Occasione	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020/03/00-2020/05/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	2020/03/00
Validità	post
A	2020/05/00
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Iacolutti, Giulia
Dati anagrafici/estremi cronologici	1985-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Specifiche sull'attribuzione	supporto primario: verso
Codice scheda autore	AUF-3g050-0000090
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2021/10/12
A	2021/10/12
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore, 2021
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Direzione Generale Creatività contemporanea, via di San Michele, 22 - Roma
Riferimento al ruolo	committente
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	Roma
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Museo di Fotografia Contemporanea
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Riferimento al ruolo	finanziatore
Luogo	MI/ Cinisello Balsamo
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)
Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)
RESPONSABILITA'	
Ente collettivo/Nome scelto	Triennale di Milano
Riferimento al ruolo	in collaborazione con
Luogo	Milano
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)

Data	2020
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
Specifiche sull'attribuzione	REFOCUS_Bando (2020)

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Cavedale, Giorgia
Ente collettivo/Nome scelto	Art OK Studio Fine Art Giclée
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Art OK Studio Fine Art Giclée, Borgo Cividale, 23/a - Palmanova (UD)
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	UD/ Palmanova
Circostanza	REFOCUS #1 Open call fotografica sul territorio italiano all'epoca del lockdown (28 aprile - 10 giugno 2020)

Data	2021
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Specifiche sull'attribuzione	comunicazione autore 2021 (questionario artisti)
Tiratura	fuori edizione

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

Stadio opera	positivo
Opera iniziale/finale	negativo

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	stampa inkjet ai pigmenti (Fine Art giclée); stampante Epson 9890, inchiostri Piezography Pro, stampato su carta Vision Matt 300 gr 100% cotone

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	450
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	420 x 594 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilita'
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Iacolutti, Giulia
Trascrizione	[firma autografa dell'autrice:] Giulia Iacolutti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
Autore	Iacolutti, Giulia
Trascrizione	Esemplare d'archivio

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Autore	Iacolutti, Giulia
Trascrizione	INSCAPE

Indicazioni sull'oggetto

le 11 fotografie della serie sono state stampate su 6 fogli A2, ma sono da considerarsi come singole foto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte supporto primario: recto
Data 2021
Stato di conservazione ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione committenza
Nome Iacolutti, Giulia
Data acquisizione 2021
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome Iacolutti, Giulia
Indirizzo © Giulia Iacolutti, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo. Progetto vincitore della Open Call Refocus del MIBACT_DGCC 2020
Diritti d'autore autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale colore
Codice identificativo sup_3g050_0002083
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\RFC1
Nome del file sup_3g050_0002083.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Almanac Suspension
Titolo libro o rivista Almanac of Suspension
Luogo di edizione Torino
Anno di edizione 2021
Codice scheda bibliografia 3g050-00030
V., pp., nn. p. 335
V., tavv., figg. p. 197

MOSTRE

Titolo Refocus. Archivio visivo della pandemia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale, 2021/10/20 - 2021/11/21
Specifiche mostra, in forma di videoproiezione, a cura di Matteo Balduzzi e Matteo Piccioni

Indirizzo di rete <https://triennale.org/eventi/refocus-archivio-visivo-della-pandemia>

MOSTRE

Titolo Animati. God, Human, Animal, Machine

Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2025/05/18 - 2025/08/31

Specifiche a cura di Chiara Bardelli Nonino

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2025

Nome Cerletti, Maddalena

Referente scientifico Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento titolo, dati mostra (2025)