



## CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	224
Codice scheda	SUP-3g040-0000224
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g040-0000168
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02114425
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Corpi di reato. Dipinto danneggiato - Giocatori di carte - Bartolomeo Manfredi - Firenze - Galleria degli Uffizi - Attentato di via dei Georgofili
Indicazioni sul soggetto	I Giocatori di Carte è un dipinto del pittore italiano seicentesco Bartolomeo Manfredi. Nella notte tra il 26 e il 27 maggio 1993 l'opera è stata gravemente danneggiata dall'esplosione di 277 kg di tritolo nascosti in un furgone parcheggiato in Via dei Georgofili, sotto una delle torri del museo. L'attentato agli Uffizi, che ha causato 5 morti e 38 feriti, è uno dei più drammatici eventi della "stagione stragista" dei primi anni Novanta, quando Cosa Nostra ha colpito diverse figure simbolo dell'antimafia e il patrimonio artistico e culturale nazionale con l'obiettivo evidente di minare la credibilità e la forza delle istituzioni e costringere il governo a una trattativa

## TITOLO

Titolo proprio	I Giocatori di Carte, Galleria degli Uffizi, Firenze, 2010
Specifiche titolo	degli autori

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>thesaurus</b>	
Descrittore	criminalità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Corpi di reato
Sezione	CDR
Insieme	PNRR
Collocazione	archivio, opere di grande dimensione
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	Elenco fornito dagli autori
Data	2018
Numero di inventario generale	17
<b>STIMA</b>	
Stima	Euro 3.500
Data stima	2018
Motivazione della stima	valore fornito dagli autori
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Toscana

Provincia FI  
Comune Firenze  
Data 2010

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo inizio

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 2010  
A 2010

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Bonaventura, Tommaso  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1969-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Codice scheda autore AUF-3g040-0000002

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Imbriaco, Alessandro  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1980-  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Codice scheda autore AUF-3g040-0000001

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Severo, Fabio  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1976-  
Riferimento all'intervento autore dei testi  
Motivazione dell'attribuzione comunicazione autore  
Codice scheda autore AUF-3g040-0000007

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XXI  
Frazione di secolo inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 2010  
A 2010

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione comunicazione autore

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****INDICAZIONE DI EDIZIONE**

Denominazione attribuita 20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti)  
Specifiche denominazione contenitore

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore C  
Materia e tecnica stampa ink-jet / carta  
Specifiche tecniche montata su alluminio, cornice

**MISURE**

Tipo misure cornice  
Unità di misura mm.  
Altezza 1015

Larghezza	1325
Validità	ca.
Formato	altro
Altri formati	1015 x 1325 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	buono
Modalità di conservazione	apertura opera e pulizia vetro internamente (2018)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data	2018
Descrizione intervento	vetro pulito internamente
Responsabile scientifico	Cerletti, Maddalena
Nome operatore	Cerletti, Maddalena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro

### COPYRIGHT

Nome	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
Indirizzo	© Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g040_0000224
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CDR
Nome del file	sup_3g040_0000224.jpg



## MOSTRE

Titolo	Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10
Specifiche	a cura di Matteo Balduzzi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
--------------------	---

Motivazione	bene di proprietà privata
<b>COMPILAZIONE</b>	
<b>COMPILAZIONE</b>	
Data	2019
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
<b>AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
<b>ANNOTAZIONI</b>	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)