



## CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	224
Codice scheda	SUP-3g040-0000224
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g040-0000168
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02114425
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Corpi di reato. Dipinto danneggiato - Giocatori di carte - Bartolomeo Manfredi - Firenze - Galleria degli Uffizi - Attentato di via dei Georgofili
Indicazioni sul soggetto	I Giocatori di Carte è un dipinto del pittore italiano seicentesco Bartolomeo Manfredi. Nella notte tra il 26 e il 27 maggio 1993 l'opera è stata gravemente danneggiata dall'esplosione di 277 kg di tritolo nascosti in un furgone parcheggiato in Via dei Georgofili, sotto una delle torri del museo. L'attentato agli Uffizi, che ha causato 5 morti e 38 feriti, è uno dei più drammatici eventi della "stagione stragista" dei primi anni Novanta, quando Cosa Nostra ha colpito diverse figure simbolo dell'antimafia e il patrimonio artistico e culturale nazionale con l'obiettivo evidente di minare la credibilità e la forza delle istituzioni e costringere il governo a una trattativa

## TITOLO

Titolo proprio	I Giocatori di Carte, Galleria degli Uffizi, Firenze, 2010
Specifiche titolo	degli autori

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto d'arte
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore	criminalità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Corpi di reato
Sezione	CDR
Insieme	PNRR
Collocazione	archivio, opere di grande dimensione

##### **INVENTARIO**

Denominazione	Elenco fornito dagli autori
Data	2018
Numero di inventario generale	17

##### **STIMA**

Stima	Euro 3.500
Data stima	2018
Motivazione della stima	valore fornito dagli autori

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

##### **LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Toscana

Provincia	FI
Comune	Firenze
Data	2010

#### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

#### DATAZIONE SPECIFICA

Da	2010
A	2010

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Bonaventura, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici	1969-
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000002

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Imbriaco, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1980-
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000001

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Severo, Fabio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000007

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XXI
Frazione di secolo	inizio

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2010
A	2010

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
-------------	----------------------

#### PRODUZIONE E DIFFUSIONE

##### INDICAZIONE DI EDIZIONE

Denominazione attribuita	20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti)
Specifiche denominazione	contenitore

#### DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	montata su alluminio, cornice

##### MISURE

Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1015
Larghezza	1325
Validità	ca.
Formato	altro

Altri formati 1015 x 1325 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019  
Stato di conservazione buono  
Modalità di conservazione apertura opera e pulizia vetro internamente (2018)

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data 2018  
Descrizione intervento vetro pulito internamente  
Responsabile scientifico Cerletti, Maddalena  
Nome operatore Cerletti, Maddalena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro  
Data acquisizione 2018  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro

### COPYRIGHT

Nome Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro  
Indirizzo © Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Diritti d'autore autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_3g040\_0000224  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CDR  
Nome del file sup\_3g040\_0000224.jpg



### MOSTRE

Titolo Corpi di reato. Un'archeologia viva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea  
Luogo, sede espositiva, data Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10  
Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### **ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---