



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g040 |
| Numero scheda | 217 |
| Codice scheda | SUP-3g040-0000217 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g040-0000161 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02114418 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|----------|
| Numero oggetti/elementi | 2 |
| Completa/incompleta | completa |

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|---|
| Identificazione | Corpi di reato. Milano, periferia - Veduta dall'alto - Palazzi residenziali - Via Padre Luigi Monti |
| Indicazioni sul soggetto | Nella periferia nord di Milano i clan gestiscono lo spaccio di droga e il racket delle occupazioni abusive, esigendo il pizzo dai futuri abitanti delle case sfitte. Il racket delle occupazioni abusive è un'impresa da venti milioni di euro all'anno, coinvolge tra le seimila e le settemila abitazioni nella sola città di Milano. Dittico |

TITOLO

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Titolo proprio | Via Padre Luigi Monti, Milano, 2012 |
| Specifiche titolo | degli autori |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-----------|
| Altra classificazione | reportage |
|-----------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | architettura |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | città |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | criminalità |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Corpi di reato |
| Sezione | CDR |
| Insieme | PNRR |
| Collocazione | archivio, opere di grande dimensione |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | Elenco fornito dagli autori |
| Data | 2018 |
| Numero di inventario generale | 10 |
| STIMA | |
| Stima | Euro 7.500 |
| Data stima | 2018 |
| Motivazione della stima | valore fornito dagli autori |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |

| | |
|-----------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Comune | Milano |
| Data | 2012 |

DATAZIONE GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

DATAZIONE SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2012 |
| A | 2012 |

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Bonaventura, Tommaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1969- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000002 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Imbriaco, Alessandro |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1980- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000001 |

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto | Severo, Fabio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Riferimento all'intervento | autore dei testi |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000007 |

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------------------|--------------|
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 2012 |
| A | 2012 |

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|-------------|----------------------|
| Motivazione | comunicazione autore |
|-------------|----------------------|

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

INDICAZIONE DI EDIZIONE

| | |
|--------------------------|---|
| Denominazione attribuita | 20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti) |
| Specifiche denominazione | contenitore |

DATI TECNICI

| | |
|-----------------------|------------------------|
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | dittico |

MISURE

| | |
|-------------|---------|
| Tipo misure | cornice |
|-------------|---------|

| | |
|-----------------|------|
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 1270 |
| Larghezza | 1640 |
| Validità | ca. |

MISURE

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 1270 |
| Larghezza | 1640 |
| Formato | altro |
| Altri formati | 1270 x 1640 mm (cad. x 2) |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |
| Modalità di conservazione | apertura opera e pulizia vetro internamente (2018) |

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Data | 2018 |
| Descrizione intervento | vetro pulito internamente |
| Responsabile scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Nome operatore | Cerletti, Maddalena |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |
| Indirizzo | © Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g040_0000217 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CDR |
| Nome del file | sup_3g040_0000217.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10 |

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2019 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|