



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g040 |
| Numero scheda | 216 |
| Codice scheda | SUP-3g040-0000216 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g040-0000160 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02114417 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Corpi di reato. Roma, centro storico - Via Veneto - Locale: Cafè de Paris, ingresso - Insegna |
| Indicazioni sul soggetto | Simbolo della Dolce Vita romana fondato nel 1956, il locale è stato posto sotto sequestro nel 2009 dopo che indagini della Guardia di Finanza e dei carabinieri del Ros hanno scoperto che la cosca 'ndranghetista degli Alvaro aveva una partecipazione nella proprietà. Il locale è stato poi riaperto nel 2011 e posto sotto la tutela dell'Agenzia Nazionale per i beni confiscati |

TITOLO

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Titolo proprio | Cafè de Paris, Via Veneto, Roma, 2013 |
| Specifiche titolo | degli autori |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

THESAURUS

| | |
|-------------|-------|
| Descrittore | città |
|-------------|-------|

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore tempo libero

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore criminalità

Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Corpi di reato
Sezione CDR
Insieme PNRR
Collocazione archivio, opere di grande dimensione

INVENTARIO

Denominazione Elenco fornito dagli autori
Data 2018
Numero di inventario generale 9

STIMA

Stima Euro 5.300
Data stima 2018
Motivazione della stima valore fornito dagli autori

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione Lazio
Provincia RM
Comune Roma
Data 2013

DATAZIONE GENERICA

Secolo XXI

| | |
|-------------------------------------|---|
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2013 |
| A | 2013 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Bonaventura, Tommaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1969- |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000002 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Imbriaco, Alessandro |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1980- |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000001 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Severo, Fabio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000007 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2013 |
| A | 2013 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| INDICAZIONE DI EDIZIONE | |
| Denominazione attribuita | 20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti) |
| Specifiche denominazione | contenitore |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata su alluminio, cornice |
| MISURE | |
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 1270 |
| Larghezza | 1640 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 1270 x 1640 mm |
| CONSERVAZIONE | |
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |

| | |
|---------------------------|---|
| Indicazioni specifiche | vetro non inserito bene nella cornice nella parte in alto in centro |
| Modalità di conservazione | apertura opera e pulizia vetro internamente (2018) |

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Data | 2018 |
| Descrizione intervento | vetro pulito internamente |
| Responsabile scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Nome operatore | Cerletti, Maddalena |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |

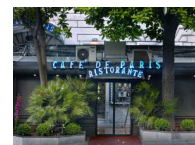
COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |
| Indirizzo | © Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g040_0000216 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CDR |
| Nome del file | sup_3g040_0000216.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Corpi di reato. Un'archeologia viva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi |

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Data | 2019 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|