



## CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	212
Codice scheda	SUP-3g040-0000212
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g040-0000156
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02114413
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	2
Completa/incompleta	completa

## SOGGETTO

### SOGGETTO


Identificazione	Corpi di reato. Bardonecchia - Veduta - Città - Case - Tetti con la neve - Montagna
Indicazioni sul soggetto	Nel 1995 Bardonecchia è diventato il primo comune del nord Italia commissariato per infiltrazione mafiosa, dopo la scoperta del coinvolgimento del boss della 'ndrangheta Rocco Lo Presti nella costruzione del complesso edilizio Camp Smith, un residence per vacanze invernali. Nato in provincia di Reggio Calabria, Lo Presti era stato trasferito a Bardonecchia nel 1963 sotto regime di soggiorno obbligato per affiliazione mafiosa. Per circa quarant'anni Lo Presti ha ampliato la presenza dei clan calabresi nella regione, infiltrandosi nell'autotrasporto, nella ristorazione, nell'edilizia e nella fornitura di manodopera. Nel 1972 viene raggiunto dal boss calabrese Francesco Mazzaferro: insieme hanno continuato a espandere l'influenza dei clan utilizzando il riciclaggio di denaro, l'usura e l'intimidazione. Dittico

## TITOLO

Titolo proprio	Vista di Bardonecchia, Torino, 2014
Specifiche titolo	degli autori

<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>CLASSIFICAZIONE</b>	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	architettura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	criminalità
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>THESAURUS</b>	
Descrittore	montagna
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
<b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
<b>UBICAZIONE</b>	
<b>UBICAZIONE FOTO</b>	
Fondo	Corpi di reato
Sezione	CDR
Insieme	PNRR
Collocazione	archivio, opere di grande dimensione
<b>INVENTARIO</b>	
Denominazione	Elenco fornito dagli autori
Data	2018
Numero di inventario generale	5
<b>STIMA</b>	

Stima	Euro 9.500
Data stima	2018
Motivazione della stima	valore fornito dagli autori
<b>LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>	
Stato	Italia
Regione	Piemonte
Provincia	TO
Comune	Bardonecchia
Data	2014
<b>DATAZIONE GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>DATAZIONE SPECIFICA</b>	
Da	2014
A	2014
<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Bonaventura, Tommaso
Dati anagrafici/estremi cronologici	1969-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000002
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Imbriaco, Alessandro
Dati anagrafici/estremi cronologici	1980-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000001
<b>AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
Autore/Nome scelto	Severo, Fabio
Dati anagrafici/estremi cronologici	1976-
Riferimento all'intervento	autore dei testi
Motivazione dell'attribuzione	comunicazione autore
Codice scheda autore	AUF-3g040-0000007
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	2014
A	2014
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	comunicazione autore
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>INDICAZIONE DI EDIZIONE</b>	
Denominazione attribuita	20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti)
Specifiche denominazione	contenitore
<b>DATI TECNICI</b>	

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa ink-jet / carta
Specifiche tecniche	dittico
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1845
Larghezza	1425
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	cornice
Unità di misura	mm.
Altezza	1845
Larghezza	1425
Formato	altro
Altri formati	1845 x 1425 mm (cad. x 2)
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Data	2019
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	graffio
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
Data acquisizione	2018
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
<b>COPYRIGHT</b>	
Nome	Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro
Indirizzo	© Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_3g040_0000212
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CDR
Nome del file	sup_3g040_0000212.jpg
	
<b>MOSTRE</b>	
Titolo	Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10

Specifiche a cura di Matteo Balduzzi

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2019
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---