



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g040 |
| Numero scheda | 208 |
| Codice scheda | SUP-3g040-0000208 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g040-0000152 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | P |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------------|--|
| Codice regione | 03 |
| Numero di catalogo generale | 02114409 |
| Ente schedatore | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|--------------------------|--|
| Identificazione | Corpi di reato. Corleone - Veduta - Città - Palazzi |
| Indicazioni sul soggetto | Roccaforte del clan dei Corleonesi, artefice negli anni Ottanta e Novanta della più sanguinosa offensiva mafiosa contro lo Stato italiano. In un'audizione del dicembre del 1992, così il pentito Leonardo Messina descrive l'ascesa dei Corleonesi: "Loro si sono impadroniti di questo sistema perché sono arrivati in alcuni posti un po' a gomitate. Quando sono arrivati al potere piano piano hanno ucciso tutti. Il problema di questi uomini è che hanno fatto uccidere tutti, magari da noi stessi: chi ha ucciso il fratello, chi il cognato, chi il cugino, perché pensava di prenderne il posto. Invece, pian piano quelli si sono impadroniti del sistema. Le strutture ci sono sempre ma al potere ci sono uomini loro, che nessuno ha votato" |

TITOLO

| | |
|-------------------|---|
| Titolo proprio | Veduta di Corleone, Corleone, Palermo, 2012 |
| Specifiche titolo | degli autori |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-----------|
| Altra classificazione | paesaggio |
|-----------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | città |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | architettura |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | criminalità |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Corpi di reato |
| Sezione | CDR |
| Insieme | PNRR |
| Insieme | AI |
| Collocazione | archivio, opere di grande dimensione |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | Elenco fornito dagli autori |
| Data | 2018 |
| Numero di inventario generale | 1 |
| STIMA | |
| Stima | Euro 8.200 |
| Data stima | 2018 |
| Motivazione della stima | valore fornito dagli autori |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |

| LOCALIZZAZIONE | |
|-------------------------------------|---|
| Stato | Italia |
| Regione | Sicilia |
| Provincia | PA |
| Comune | Corleone |
| Data | 2012 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 2012 |
| A | 2012 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Bonaventura, Tommaso |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1969- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000002 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Imbriaco, Alessandro |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1980- |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000001 |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Severo, Fabio |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1976- |
| Riferimento all'intervento | autore dei testi |
| Motivazione dell'attribuzione | comunicazione autore |
| Codice scheda autore | AUF-3g040-0000007 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XXI |
| Frazione di secolo | primo quarto |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 2012 |
| A | 2012 |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | comunicazione autore |
| PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| INDICAZIONE DI EDIZIONE | |
| Denominazione attribuita | 20° anniversario dell'AFIP (Associazione Fotografi Italiani Professionisti) |
| Specifiche denominazione | contenitore |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | C |
| Materia e tecnica | stampa ink-jet / carta |
| Specifiche tecniche | montata su alluminio, cornice |
| MISURE | |

| | |
|-----------------|----------------|
| Tipo misure | cornice |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 1548 |
| Larghezza | 2008 |
| Validità | ca. |
| Formato | altro |
| Altri formati | 1548 x 2008 mm |

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| Data | 2019 |
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | deformazioni |
| Modalità di conservazione | apertura opera e pulizia vetro internamente (2018) |

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Data | 2018 |
| Descrizione intervento | vetro pulito internamente |
| Responsabile scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Nome operatore | Cerletti, Maddalena |

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione | deposito |
| Nome | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |
| Data acquisizione | 2018 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |

COPYRIGHT

| | |
|------------------|---|
| Nome | Bonaventura, Tommaso/ Imbriaco, Alessandro |
| Indirizzo | © Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Diritti d'autore | autore |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale colore |
| Codice identificativo | sup_3g040_0000208 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\CDR |
| Nome del file | sup_3g040_0000208.jpg |



MOSTRE

| | |
|------------------------------|--|
| Titolo | Corpi di reato. Un'archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell'Italia contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/04/25 - 2018/06/10 |
| Specifiche | a cura di Matteo Balduzzi |

| MOSTRE | |
|-------------------------------|---|
| Titolo | Stati di Tensione |
| Luogo, sede espositiva, data | Padova (PD), Photo Open Up, Festival Internazionale di Fotografia, Musei Civici Agli Eremitani, 2021/09/18 - 2021/10/17 |
| Specifiche | a cura di Carlo Sala, realizzata in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo |
| ACCESSO AI DATI | |
| SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |
| COMPILAZIONE | |
| COMPILAZIONE | |
| Data | 2019 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |
| AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| AGGIORNAMENTO-REVISIONE | |
| Data | 2022 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| ANNOTAZIONI | |
| Osservazioni | Inserimento dati mostra e aggiornamento paragrafo MT (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2019 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |