



## CODICI

Unità operativa	3g040
Numero scheda	200
Codice scheda	SUP-3g040-0000200
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g040-0000144
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	America Pagana. Ecuador - Otavalo - Processione e mercato - Popolazione indigena con vestito tradizionale: poncho e cappello - Tappeti di paglia intrecciati a mano - Vulcani
-----------------	---

## TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie "America pagana"
Specifiche titolo	del catalogatore

## TITOLO

Titolo attribuito	Quetzalcoatl
Specifiche titolo	didascalia mostra "Federico Patellani. America Pagana", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2009

## TITOLO

Titolo proprio	Processione e mercato
Specifiche titolo	manoscritto sul verso del supporto

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	abbigliamento
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	sagre / fiere / mercati
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**thesaurus**

Descrittore	montagna
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Federico Patellani/ America Pagana
Sezione	PTLAP
Collocazione	PTLAP_32_ST_VT
Segnatura strutturata (da calcolare)	PTLAP_32_ST_VT

**INVENTARIO**

Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	125690 [negativo]

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Ecuador
Altra località/località estera	Otavalo
Data	1956

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1956
----	------

A 1956

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1956
Validità	post
A	1956
Validità	ca.

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	analisi storica
-------------	-----------------

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	244
Larghezza	300
Validità	ca.
Formato	24x30
Altri formati	244 x 300 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in alto a destra
Trascrizione	125690

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	titolazione
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	Processione e mercato

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Trascrizione	1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2017
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	microorganismi - piegature - graffi - macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Marchesi, Marina
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea)
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g040_0000200
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\PTLAP
Nome del file	sup_3g040_0000200.jpg



### MOSTRE

Titolo	Federico Patellani. America Pagana
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/02/29 - 2009/05/10
Specifiche	a cura di Kitti Bolognesi, Giovanna Calvenzi, Toni Nicolini

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

## **ANNOTAZIONI**

### Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)