



CODICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa | 3g040 |
| Numero scheda | 199 |
| Codice scheda | SUP-3g040-0000199 |
| Visibilità scheda | 3 |

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine | IMM-3g040-0000143 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3 |
| Tipo di scheda | F |
| Livello di ricerca | I |

CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Codice regione | 03 |
| Ente schedatore | Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente | S27 |

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto | positivo |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| Originalità | originale |

QUANTITA'

| | |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

SOGGETTO

SOGGETTO

| | |
|-----------------|---|
| Identificazione | America Pagana. Ecuador - Otavalo - Processione e mercato - Popolazione indigena con vestito tradizionale: poncho e cappello - Fascine di canne da zucchero (?) - Vulcani |
|-----------------|---|

TITOLO

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Titolo attribuito | dalla serie "America pagana" |
| Specifiche titolo | del catalogatore |

TITOLO

| | |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Quetzalcoatl |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Federico Patellani. America Pagana", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2009 |

TITOLO


| | |
|-------------------|------------------------------------|
| Titolo proprio | Processione e mercato |
| Specifiche titolo | manoscritto sul verso del supporto |

CLASSIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | reportage |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

| | |
|--|--|
| CLASSIFICAZIONE | |
| Altra classificazione | paesaggio |
| Tipo classificazione | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | abbigliamento |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | sagre / fiere / mercati |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| THESAURUS | |
| Descrittore | montagna |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice Istat comune | 015077 |
| Comune | Cinisello Balsamo |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| Tipologia | villa |
| Qualificazione | gentilizia |
| Denominazione | Villa Ghirlanda Silva |
| Denominazione spazio viabilistico | via Frova, 10 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico |
| Tipologia struttura conservativa | museo |
| Collocazione originaria | NO |
| ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| Accessibilità | SI |
| Specifiche | su appuntamento |
| UBICAZIONE | |
| UBICAZIONE FOTO | |
| Fondo | Federico Patellani/ America Pagana |
| Sezione | PTLAP |
| Collocazione | PTLAP_31_ST_VT |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | PTLAP_31_ST_VT |
| INVENTARIO | |
| Denominazione | Archivio Federico Patellani |
| Numero di inventario generale | 125677 [negativo] |
| LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LOCALIZZAZIONE | |
| Stato | Ecuador |
| Altra località/località estera | Otavalo |
| Data | 1956 |
| DATAZIONE GENERICA | |
| Secolo | XX |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Frazione di secolo | metà |
| DATAZIONE SPECIFICA | |
| Da | 1956 |
| A | 1956 |
| DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| Autore/Nome scelto | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977 |
| Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| Codice scheda autore | AUF-10120-0000101 |
| Sigla per citazione | 00000025 |
| CRONOLOGIA | |
| CRONOLOGIA GENERICA | |
| Secolo | XX |
| Frazione di secolo | metà |
| CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| Da | 1956 |
| Validità | post |
| A | 1956 |
| Validità | ca. |
| MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| Motivazione | analisi storica |
| DATI TECNICI | |
| Indicazione di colore | BN |
| Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| MISURE | |
| Tipo misure | supporto primario |
| Unità di misura | mm. |
| Altezza | 244 |
| Larghezza | 301 |
| Validità | ca. |
| Formato | 24x30 |
| Altri formati | 244 x 301 mm |
| DATI ANALITICI | |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | editoriale |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in alto a destra |
| Trascrizione | 125677 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | titolazione |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | Processione e mercato |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Posizione | supporto primario: verso: in basso a destra |
| Trascrizione | 1 |

| CONSERVAZIONE | |
|---|---|
| STATO DI CONSERVAZIONE | |
| Data | 2017 |
| Stato di conservazione | discreto |
| Indicazioni specifiche | microorganismi - piegature - graffi |
| CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQUISIZIONE | |
| Tipo acquisizione | donazione |
| Nome | Marchesi, Marina |
| Data acquisizione | 2009 |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |
| CONDIZIONE GIURIDICA | |
| Indicazione generica | proprietà privata |
| Indicazione specifica | Fondazione Museo Nazionale di Fotografia (già Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Indirizzo | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo Nazionale di Fotografia/ via Frova, 10 |
| COPYRIGHT | |
| Nome | Patellani, Aldo |
| Indirizzo | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047 |
| Diritti d'autore | eredi autore |
| FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo | sup_3g040_0000199 |
| Visibilità immagine | 1 |
| Percorso relativo del file | fondi\PTLAP |
| Nome del file | sup_3g040_0000199.jpg |
|  | |
| MOSTRE | |
| Titolo | Federico Patellani. America Pagana |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/02/29 - 2009/05/10 |
| Specifiche | a cura di Kitty Bolognesi, Giovanna Calvenzi, Toni Nicolini |
| ACCESSO AI DATI | |
| SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | bene di proprietà privata |
| COMPILAZIONE | |
| COMPILAZIONE | |
| Data | 2017 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|------|---------------------|
| Data | 2021 |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|--|