



CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26516
Codice scheda	SUP-3g010-0026516
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0026982
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088579
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

ALTRI CODICI

SCHEDE CORRELATE

Codice	RUM1973BN35_0235_26
Specifiche	codice autore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Avellino - frazione di Bellizzi Irpino. Rappresentazione della "Zeza" - persone mascherate
Indicazioni sul soggetto	La Zeza rappresenta la storia delle nozze di Don Nicola, studente calabrese, e di Tolla, contrastate dal padre della donna, Pulcinella, che teme di essere disonorato ed inconsapevolmente geloso, e sostenute da sua moglie, Zeza, che di ben altro avviso e vuole far divertire la figlia "Co mmilorde, signure o co l'abbate"; Pulcinella sorprende gli innamorati e reagisce violentemente, ma, punito e piegato da Don Nicola, alla fine si rassegna. La Zeza dunque riproponeva a livello popolare il conflitto vecchi giovani onnipresente nel teatro colto e semipopolare, con l'esplicita ribellione all'autorità paterna e maritale nei suoi aspetti oppressivi e asociali (rappresentata da Pulcinella, che i tratti spropositati e balordi già' altre volte, nella

tradizione teatrale, avevano reso adatto al ruolo del marito grottescamente geloso); con la vittoria finale dei giovani e la risoluzione del conflitto col matrimonio si ha la ricomposizione dell'equilibrio familiare a un livello più avanzato.

TITOLO

Titolo attribuito La Zeza
Specifiche titolo del catalogatore

TITOLO

Titolo proprio Carnevale
Specifiche titolo comunicazione dell'autore (luglio 2014)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore riti calendariali - maschera / travestimento
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura Museo di Fotografia Contemporanea
conservativa - livello 1
Denominazione struttura archivio fotografico
conservativa - livello 2

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Collocazione CLM_122_ST_TQ_AL
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_122_ST_TQ_AL

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Campania
Provincia AV
Comune Avellino
Frazione Bellizzi Irpino
Occasione Carnevale
Data 1973/02

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1973/02
A	1973/02
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Russo, Marialba
Dati anagrafici/estremi cronologici	1947-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000202
Sigla per citazione	00000016
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	terzo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1973/02
A	1973/02
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	comunicazione autore luglio 2014
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	300 x 400 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	Russo
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	supporto primario: verso
Trascrizione	7
Indicazioni sull'oggetto	Incollata su alluminio.
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	abrasioni residui di colle
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12
COPYRIGHT	
Nome	Russo, Marialba
Indirizzo	© Marialaba Russo - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	26982
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	26982.jpg
	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2005
Nome	Prina, Francesca
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
Data	2005
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2014
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. codice autore RUM1973BN35_0235_26 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica

(2020)