



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 26298             |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0026298 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0026725 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02088362                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                 |   |
|-----------------|---|
| Identificazione | Presa di coscienza sulla natura. Marche - Paesaggio agricolo - Campi arati - Veduta dall'alto |
|-----------------|---|

## TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo proprio    | Dalla serie "Presca di coscienza sulla natura"  |
| Specifiche titolo | comunicazione Archivio Giacomelli (aprile 2019) |

## TITOLO

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Dalla serie "Presca di coscienza sulla natura"  |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023 |

## CLASSIFICAZIONE

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Altra classificazione | paesaggio  |
| Tipo classificazione  | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

## THESAURUS

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | agricoltura   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**thesaurus**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | ambiente antropizzato                                     |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**thesaurus**

|                |   |
|----------------|---|
| Descrittore    | collina   |
| Tipo thesaurus | Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Stato               | Italia            |
| Regione             | Lombardia         |
| Provincia           | MI                |
| Nome provincia      | Milano            |
| Codice Istat comune | 015077            |
| Comune              | Cinisello Balsamo |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione                                   | gentilizia  |
| Denominazione                                    | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico                | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea) |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2 | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                 | museo   |

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Accessibilità | SI              |
| Specifiche    | su appuntamento |

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------|----------------------|

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|           |           |
|-----------|-----------|
| Stato     | Italia    |
| Regione   | Lombardia |
| Provincia | MI        |
| Comune    | Milano    |

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Archivio Lanfranco Colombo   |
| Specifiche                                       | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia |

**DATA**

|             |      |
|-------------|------|
| Data uscita | 2003 |
|-------------|------|

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Fondo                                | Lanfranco Colombo          |
| Sezione                              | CLM                        |
| Serie archivistica                   | GIACOMELLI_Presa_coscienza |
| Insieme                              | PNRR                       |
| Collocazione                         | CLM_119_ST_CS              |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_119_ST_CS              |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LOCALIZZAZIONE**

Stato Italia  
Regione Marche  
Data 1981

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da 1981  
A 1981

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto Giacomelli, Mario  
Dati anagrafici/estremi cronologici 1925-2000  
Riferimento all'intervento fotografo principale  
Motivazione dell'attribuzione timbro  
Codice scheda autore AUF-3g010-0000200  
Sigla per citazione 00000014

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo XX  
Frazione di secolo ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1981  
A 1981

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione iscrizione  
Specifiche sul verso del supporto

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****INDICAZIONE DI SERIE**

Titolo della serie Presa di coscienza sulla natura  
Specifiche titolo bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 2001

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore BN  
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE**

Tipo misure supporto primario  
Unità di misura mm.  
Altezza 400  
Larghezza 300  
Validità ca.

**MISURE**

Tipo misure passepartout  
Unità di misura mm.  
Altezza 600  
Larghezza 500  
Formato 50x60  
Altri formati 400 x 300 mm

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura   | a penna      |
| Posizione              | verso        |
| Trascrizione           | 1981         |

**ISCRIZIONI**

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Classe di appartenenza | editoriale |
| Tecnica di scrittura   | a penna    |
| Posizione              | verso      |
| Trascrizione           | 93         |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Classe di appartenenza | timbro   |
| Qualificazione         | commerciale  |
| Identificazione        | Giacomelli Mario   |
| Posizione              | verso  |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "GIACOMELLI MARIO/ 60019 - senigallia - an - Italia / Via Mastai, 24 - Tel. 071/622520" |

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | dell'autore   |
| Identificazione        | Presa di coscienza sulla natura   |
| Posizione              | verso   |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "PRESA DI COSCIENZA SULLA NATURA./ Il lavoro dell'uomo e il mio intervento / (i segni, la materia, il caso, ecc.) regi-/ strati come documento prima che va-/ dano persi per la relativa durata nel/ tempo." |

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Data                   | 2019                  |
| Stato di conservazione | discreto              |
| Indicazioni specifiche | deformazioni - pieghe |

**RESTAURI E ANALISI****RESTAURI**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Riferimento alla parte | immagine               |
| Data                   | 2006/06                |
| Descrizione intervento | cfr. scheda CLM_67     |
| Ente responsabile      | R03                    |
| Nome operatore         | Studio Berselli s.a.s. |
| Ente finanziatore      | R03                    |

**RESTAURI**

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario  |
| Data                   | 2006/06            |
| Descrizione intervento | cfr. scheda CLM_67 |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQUISIZIONE**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2003  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

**CONDIZIONE GIURIDICA**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| Indicazione specifica | Regione Lombardia  |
| Indirizzo             | Mi/ Milano/ Via Pola, 12   |
| <b>COPYRIGHT</b>      |  |
| Nome                  | Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario  |
| Indirizzo             | Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza      | 2070   |
| Diritti d'autore      | eredi autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Collocazione               | 2021                     |
| Codice identificativo      | 26725                    |
| Visibilità immagine        | 1                        |
| Percorso relativo del file | fondi\CLM                |
| Nome del file              | 26725.jpg                |



### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Mario Giacomelli. Il corpo della terra                          |
| Luogo, sede espositiva, data | Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 2018/07/14 - 2018/08/26 |
| Specifiche                   | a cura di Carlo Sala  |

### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03  |
| Specifiche                   | a cura di Matteo Baldazzi e Rita Scartoni   |

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2004              |
| Nome                     | Prina, Francesca  |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Sciotto, Pietro   |

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2004 |
|------|------|

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2007              |
| Nome                     | Zannelli, Diletta |
| Ente                     | MFC               |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2015                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta   |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2019                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2023                |
| Nome                     | Mazzoni, Chiara     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### ANNOTAZIONI

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. indicazioni fornite dall'Archivio Giacomelli (aprile 2019): Presa di coscienza sulla natura, 1976/anni '80 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) |
|--------------|---|