



## CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26296
Codice scheda	SUP-3g010-0026296
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0026723
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088360
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Presa di coscienza sulla natura. Marche - Paesaggio agricolo - Campi dissodati - Foto aerea
-----------------	---

## TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Presa di coscienza sulla natura"
Specifiche titolo	per estensione dal titolo della serie

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	agricoltura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	ambiente antropizzato
Tipo thesaurus	Thesaurus AESSION, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

**ALTRÉ LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------	----------------------

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

**DATA**

Data uscita	2003
-------------	------

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	GIACOMELLI_Presa_coscienza
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_141_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_141_ST_CS

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Marche
Data	1976-1985

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1976
Validità	post
A	1985
Validità	ante

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Giacomelli, Mario
Dati anagrafici/estremi cronologici	1925-2000
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000200
Sigla per citazione	00000014

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da	1976
Validità	post
A	1985
Validità	ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	Archivio Giacomelli (2019)

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****INDICAZIONE DI SERIE**

Titolo della serie	Presa di coscienza sulla natura
Specifiche titolo	bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 2001

**DATI TECNICI**

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE**

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	400
Larghezza	300
Validità	ca.

**MISURE**

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	600
Larghezza	500
Formato	50x60
Altri formati	400 x 300 mm

**DATI ANALITICI****ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione	verso
Trascrizione	inedita

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	95

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di collezione
Identificazione	Galleria il Diaframma
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Galleria / il Diaframma Canon / via Brera, 10 / 20121 Milano

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Presa di coscienza sulla natura
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "PRESA DI COSCIENZA SULLA NATURA./ Il lavoro dell'uomo e il mio intervento / (i segni, la materia, il caso, ecc.) regi-/ strati come documento prima che va-/ dano persi per la relativa durata nel/ tempo."

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	commerciale
Identificazione	Giacomelli Mario
Posizione	verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "GIACOMELLI MARIO/ 60019 - senigallia - an - Italia / Via Mastai, 24 - Tel. 071/622520"

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	deformazioni

#### RESTAURI E ANALISI

##### RESTAURI

Riferimento alla parte	immagine
Data	2006/06
Descrizione intervento	cfr. scheda CLM_92
Ente responsabile	R03
Nome operatore	Studio Berselli s.a.s.
Ente finanziatore	R03

##### RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2006/06
Descrizione intervento	cfr. scheda CLM_92

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003

Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

#### COPYRIGHT

Nome Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario  
Indirizzo Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2070  
Diritti d'autore eredi autore

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Collocazione 2021  
Codice identificativo 26723  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file 26723.jpg



#### MOSTRE

Titolo Mario Giacomelli. Il corpo della terra  
Luogo, sede espositiva, data Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 2018/07/14 - 2018/08/26  
Specifiche a cura di Carlo Sala

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

Data 2004  
Nome Prina, Francesca  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2004

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2007  
Nome Zannelli, Diletta  
Ente MFC  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2015  
Nome Cerletti, Maddalena

Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2019
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. indicazioni fornite dall'Archivio Giacomelli (aprile 2019): Presa di coscienza sulla natura, 1976/anni '80 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---