



## CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26207
Codice scheda	SUP-3g010-0026207
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0027225
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088272
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	unicum
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente
-----------------	--

### TITOLO

Titolo proprio	Collages multiples repeuplant les écrans géants (Claude Pélieu) N. 7
Specifiche titolo	dell'autore

### TITOLO

Titolo attribuito	Collages multiples repeuplant les écrans géants (Claude Pélieu) N. 7, 1976
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS

Descrittore	arte - grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità	SI
---------------	----

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_5_VARIE_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_5_VARIE_QQ

**STIMA**

Stima	E 5.000
Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione mostra Verona

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	MO
Data	1976

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da	1976
A	1976

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Autore/Nome scelto	Barbieri, Olivo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1954-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000003
Sigla per citazione	00000003

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
A	1976

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	data
-------------	------

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	chimigramma

## MISURE

Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	180
Larghezza	130
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.

## MISURE

Tipo misure	passepapertout
Unità di misura	mm.
Altezza	550
Larghezza	450
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	180 x 130 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	Francese
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Autore	Olivo, Barbieri
Trascrizione	Colleges multiples repeuplant les écrans gèents (Claude Pélieu) Barbieri Olivo n.7

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di esposizione
Posizione	verso
Descrizione	Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan FNSDF - 3 - 168 30 mars 1976

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2015
Stato di conservazione	buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

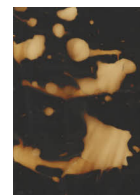
### COPYRIGHT

Nome	Barbieri, Olivo
Indirizzo	© Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	imm_3g010_27225
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	imm_3g010_27225.jpg



## MOSTRE

Titolo	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Foscati, Massimiliano
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2004
------	------

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--