CODICI	
Unità operativa	3g010
Numero scheda	26206
Codice scheda	SUP-3g010-0026206
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0027224
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088271
Ente schedatore	R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	unicum
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Composizione astratta. Macchie scure su suppoto trasparente
TITOLO	
Titolo proprio	Les satellites dansent (Claude Pélieu) N. 9
Specifiche titolo	dell'autore
TITOLO	
Titolo attribuito	Les satellites dansent (Claude Pélieu) N. 9, 1976
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte - grafica/design
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Collocazione	CLM_4_VARIE_QQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_4_VARIE_QQ
STIMA	
Stima	E 5.000
Data stima	2008
Motivazione della stima	assicurazione mostra Verona
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Emilia-Romagna
Provincia	MO
Data	1976
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1976
A	1976
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Barbieri, Olivo
Dati anagrafici/estremi cronologici	1954-
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	firma
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000003
Sigla per citazione	00000003
CRONOLOGIA	

CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1976
A	1976
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	data
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	V
Materia e tecnica	varie
Specifiche tecniche	chimigramma
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	175
Larghezza	125
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	550
Larghezza	450
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	400
Validità	ca.
Formato	45x55
Altri formati	175 x 125 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Lingua	Francese
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Autore	Barbieri, Olivo
Trascrizione	Les satellites dausent (Claude Pélieu) Barbieri Olivo n.9
STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	di esposizione
Posizione	verso
Descrizione	Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan FNSDF - 3 - 168 30 mars 1976
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Data	2015
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Lanfranco Colombo
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Barbieri, Olivo
Indirizzo	© Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Diritti d'autore	autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Codice identificativo	imm_3g010_27224
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	imm_3g010_27224.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo di edizione	Venezia
Anno di edizione	2008
Codice scheda bibliografia	10120-00113
V., pp., nn.	p.97
V., tavv., figg.	f. 34

MOSTRE

Titolo	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004

Nome	Foscati, Massimiliano
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
Data	2004
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2015
Nome	Bianchi, Arianna
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)