

**CODICI**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 26142             |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0026142 |
| Visibilità scheda | 3                 |

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0026705 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

**CODICE UNIVOCO**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02088208                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

**OGGETTO****OGGETTO**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | positivo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

**QUANTITA'**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

**SOGGETTO****SOGGETTO**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Identificazione | Presenza di coscienza sulla natura. Marche - Paesaggio agricolo - Campi arati - Foto aerea |
|-----------------|--|

**TITOLO**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo proprio    | Dalla serie "Presenza di coscienza sulla natura" |
| Specifiche titolo | comunicazione Archivio Giacomelli (aprile 2019)  |

**TITOLO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | Dalla serie "Presenza di coscienza sulla natura", 1978  |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009 |

**TITOLO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Titolo attribuito | dalla serie "Presenza di coscienza sulla natura"  |
| Specifiche titolo | didascalia mostra "BEYOND PHOTOGRAPHY - La fotografia di ricerca in Lombardia e in Italia negli anni '70" |

**TITOLO**

|                   |  |
|-------------------|--|
| Titolo attribuito | Dalla serie "Presenza di coscienza sulla natura" |
|-------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| Specifiche titolo  | didascalia mostra "L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco", 2023 |
| <b>CLASSIFICAZIONE</b>                                     |   |
| Altra classificazione                                      | paesaggio   |
| Tipo classificazione                                       | Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia  |
| <b>thesaurus</b>   |   |
| Descrittore  | agricoltura   |
| Tipo thesaurus   | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia   |
| <b>thesaurus</b>   |   |
| Descrittore  | ambiente antropizzato   |
| Tipo thesaurus   | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia   |
| <b>thesaurus</b>   |   |
| Descrittore  | collina   |
| Tipo thesaurus   | Thesaurus AESE, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>            |   |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>            |   |
| Stato  | Italia  |
| Regione  | Lombardia   |
| Provincia  | MI  |
| Nome provincia   | Milano  |
| Codice Istat comune  | 015077  |
| Comune   | Cinisello Balsamo   |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                              |   |
| Tipologia  | villa   |
| Qualificazione   | gentilizia  |
| Denominazione  | Villa Ghirlanda Silva   |
| Denominazione spazio viabilistico conservativa - livello 1 | via Frova, 10   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2           | Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 2           | archivio fotografico  |
| Tipologia struttura conservativa                           | museo   |
| <b>ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                             |   |
| Accessibilità  | SI  |
| Specifiche   | su appuntamento   |
| <b>ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>      |   |
| Tipo di localizzazione                                     | luogo di provenienza  |
| <b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>            |   |
| Stato  | Italia  |
| Regione  | Lombardia   |
| Provincia  | MI  |
| Comune   | Milano  |
| <b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                              |   |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1           | Archivio Lanfranco Colombo  |
| Specifiche   | Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia                          |
| <b>DATA</b>  |   |
| Data uscita  | 2003  |
| <b>UBICAZIONE</b>  |   |

**UBICAZIONE FOTO**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| Fondo                                | Lanfranco Colombo          |
| Sezione                              | CLM                        |
| Serie archivistica                   | GIACOMELLI_Presa_coscienza |
| Insieme                              | PNRR                       |
| Collocazione                         | CLM_117_ST_CS              |
| Segnatura strutturata (da calcolare) | CLM_117_ST_CS              |

**STIMA**

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Stima                   | Euro 8.000                  |
| Data stima              | 2008                        |
| Motivazione della stima | assicurazione mostra Verona |

**LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LOCALIZZAZIONE**

|         |        |
|---------|--------|
| Stato   | Italia |
| Regione | Marche |
| Data    | 1978   |

**DATAZIONE GENERICA**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

**DATAZIONE SPECIFICA**

|    |      |
|----|------|
| Da | 1978 |
| A  | 1978 |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Giacomelli, Mario    |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1925-2000            |
| Riferimento all'intervento          | fotografo principale |
| Motivazione dell'attribuzione       | timbro               |
| Codice scheda autore                | AUF-3g010-0000200    |
| Sigla per citazione                 | 00000014             |

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Secolo             | XX            |
| Frazione di secolo | ultimo quarto |

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

|    |      |
|----|------|
| Da | 1978 |
| A  | 1978 |

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Motivazione | iscrizione             |
| Specifiche  | sul verso del supporto |

**PRODUZIONE E DIFFUSIONE****INDICAZIONE DI SERIE**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Titolo della serie | Presa di coscienza sulla natura               |
| Specifiche titolo  | bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 2001 |

**DATI TECNICI**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Indicazione di colore | BN                                   |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/carta     |
| Specifiche tecniche   | presente anche passepartout 65x55 cm |

**MISURE**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 280               |
| Larghezza       | 390               |
| Validità        | ca.               |

## MISURE

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Tipo misure     | passepartout |
| Unità di misura | mm.          |
| Altezza         | 500          |
| Larghezza       | 600          |
| Validità        | ca.          |
| Formato         | 50x60        |
| Altri formati   | 280 x 390 mm |

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura   | a penna      |
| Posizione              | verso        |
| Trascrizione           | 1978         |

### ISCRIZIONI

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Classe di appartenenza | editoriale |
| Tecnica di scrittura   | a matita   |
| Posizione              | verso      |
| Trascrizione           | 77 80      |

### ISCRIZIONI

|                        |            |
|------------------------|------------|
| Classe di appartenenza | editoriale |
| Tecnica di scrittura   | a penna    |
| Posizione              | verso      |
| Trascrizione           | 59         |

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | dell'autore   |
| Identificazione        | Giacomelli Mario  |
| Quantità               | 1   |
| Posizione              | supporto primario: verso  |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Giacomelli Mario/ 60019 Senigallia - AN - Italia/ via Mastai, 24 - Tel. 071/62520". |

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                        |   |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | timbro  |
| Qualificazione         | dell'autore   |
| Identificazione        | Presa di coscienza sulla natura   |
| Quantità               | 1   |
| Posizione              | supporto primario: verso  |
| Descrizione            | timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Presa di coscienza sulla natura". |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Riferimento alla parte | supporto primario                 |
| Data                   | 2019-2020                         |
| Stato di conservazione | discreto                          |
| Indicazioni specifiche | deformazioni - specchio d'argento |

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Riferimento alla parte immagine  
Data 2006/06  
Descrizione intervento cfr. scheda CLM\_74

**RESTAURI**

Riferimento alla parte supporto primario  
Data 2006/06  
Descrizione intervento cfr. scheda CLM\_74

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione deposito  
Nome Regione Lombardia  
Data acquisizione 2003  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale  
Indicazione specifica Regione Lombardia  
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

**COPYRIGHT**

Nome Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario  
Indirizzo Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2070  
Diritti d'autore eredi autore

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Collocazione 2021  
Codice identificativo 26705  
Visibilità immagine 1  
Percorso relativo del file fondi\CLM  
Nome del file 26705.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore Celant G.  
Titolo libro o rivista Mario Giacomelli  
Luogo di edizione Milano  
Anno di edizione 2001  
Codice scheda bibliografia 10110-00008  
V., pp., nn. p. 354  
V., tavv., figg. f. 29-65

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Autore Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)  
Titolo libro o rivista Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Luogo di edizione          | Venezia     |
| Anno di edizione           | 2008        |
| Codice scheda bibliografia | 10120-00113 |
| V., pp., nn.               | p. 81       |
| V., tavv., figg.           | f. 26       |

#### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea |
| Luogo, sede espositiva, data | Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11                     |
| Luogo, sede espositiva, data | Verona, Artverona, 2008/10/16 - 2008/10/20   |
| Luogo, sede espositiva, data | Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02                       |

#### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | Mario Giacomelli. Il corpo della terra                          |
| Luogo, sede espositiva, data | Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 2018/07/14 - 2018/08/26 |
| Specifiche                   | a cura di Carlo Sala  |

#### MOSTRE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Titolo                       | BEYOND PHOTOGRAPHY - La fotografia di ricerca in Lombardia e in Italia negli anni '70      |
| Luogo, sede espositiva, data | Milano (MI), Palazzo Pirelli, 2020/02/25 - 2020/03/22                                      |
| Specifiche                   | a cura di Elio Grazioli (Mostra mai inaugurata dal vivo a causa del lockdown per pandemia) |

#### MOSTRE

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Titolo                       | L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le Collezioni Alinari e Mufoco |
| Luogo, sede espositiva, data | Roma (RM), Scuderie del Quirinale, 2023/06/01 - 2023/09/03  |
| Specifiche                   | a cura di Matteo Balduzzi e Rita Scartoni   |

#### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |  |
|--------------------|--|
| Profilo di accesso | 1  |
| Motivazione        | scheda relativa a bene di proprietà pubblica |

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2004              |
| Nome                     | Prina, Francesca  |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Sciotto, Pietro   |

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2004 |
|------|------|

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Data                     | 2007              |
| Nome                     | Zannelli, Diletta |
| Ente                     | MFC               |
| Referente scientifico    | Valtorta, Roberta |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella |

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Data                  | 2015                |
| Nome                  | Cerletti, Maddalena |
| Ente                  | MFC                 |
| Referente scientifico | Valtorta, Roberta   |

Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2019  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena  
Ente MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2022  
Nome Mazzoni, Chiara  
Ente MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2023  
Nome Mazzoni, Chiara  
Ente MFC  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MST-mostre (paragrafo DO) (2023) Aggiornamento dei campi SGL-titolo (paragrafo SG), MIS-misure (paragrafo MT) (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. indicazioni fornite dall'Archivio Giacomelli (aprile 2019): Presa di coscienza sulla natura, 1976/anni '80 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)