



CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26138
Codice scheda	SUP-3g010-0026138
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0026701
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088204
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Metamorfosi della terra / Storie di terra (o La terra che muore). Marche - Paesaggio agricolo - Campi arati - Veduta dall'alto
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Metamorfosi della terra" o "Storie di Terra (o La terra che muore)"
Specifiche titolo	comunicazione Archivio Giacomelli (aprile 2019)

TITOLO

Titolo proprio	Dopo la mietitura
Specifiche titolo	dell'autore

TITOLO

Titolo attribuito	Dopo la mietitura, 1954
Specifiche titolo	didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore agricoltura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore ambiente antropizzato
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore collina
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE**UBICAZIONE FOTO**

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica GIACOMELLI_Metamorfofi_terra
Insieme PNRR

Collocazione CLM_134_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_134_ST_CS

STIMA

Stima Euro 8.000
Data stima 2008
Motivazione della stima assicurazione mostra Verona

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato Italia
Regione Marche
Data 1960-1980

DATAZIONE GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo seconda metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da 1960
Validità post
A 1980
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto Giacomelli, Mario
Dati anagrafici/estremi cronologici 1925-2000
Motivazione dell'attribuzione timbro
Motivazione dell'attribuzione timbro
Codice scheda autore AUF-3g010-0000200
Sigla per citazione 00000014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX
Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960
Validità post
A 1980
Validità ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione comunicazione autore
Specifiche Archivio Giacomelli (2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

INDICAZIONE DI SERIE

Titolo della serie Presa di coscienza sulla natura
Specifiche titolo bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 2001

DATI TECNICI

Indicazione di colore BN
Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche presente anche passepartout 55x65 cm

MISURE

Tipo misure supporto primario

Unità di misura	mm.
Altezza	283
Larghezza	398
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepertout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	283 x 398 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	dopo la mietitura

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	51

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Mario Giacomelli
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Mario Giacomelli/ 60019 - Senigallia"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2019
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	ritocchi - pieghe - deformazioni

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte	immagine
Data	2006/06
Descrizione intervento	cfr. scheda CLM_70
Ente responsabile	R03
Nome operatore	Studio Berselli s.a.s.
Ente finanziatore	R03

RESTAURI

Riferimento alla parte	supporto primario
Data	2006/06
Descrizione intervento	cfr. scheda CLM_70

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
-------------------	----------

Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario
Indirizzo	Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	26701
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	26701.jpg



MOSTRE

Titolo	Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea
Luogo, sede espositiva, data	Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

MOSTRE

Titolo	Mario Giacomelli. Il corpo della terra
Luogo, sede espositiva, data	Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 2018/07/14 - 2018/08/26
Specifiche	a cura di Carlo Sala

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Prina, Francesca
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2004
------	------

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2019
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. indicazioni fornite dall'Archivio Giacomelli (aprile 2019): La fotografia è presente sia nella serie Metamorfofi della terra sia in Storie di terra (o La terra che muore) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---