



CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26133
Codice scheda	SUP-3g010-0026133
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0026696
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088199
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Presenza di coscienza sulla natura. Marche - Paesaggio agricolo - Campi arati - Veduta dall'alto
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

TITOLO

Titolo proprio	Dalla serie "Presenza di coscienza sulla natura"
Specifiche titolo	comunicazione Archivio Giacomelli (aprile 2019)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	agricoltura
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	ambiente antropizzato
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore collina
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore natura
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice Istat comune 015077
Comune Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa
Qualificazione gentilizia
Denominazione Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI
Specifiche su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia

DATA

Data uscita 2003

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo Lanfranco Colombo
Sezione CLM
Serie archivistica GIACOMELLI_Presa_coscienza
Insieme PNRR
Collocazione CLM_124_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare) CLM_124_ST_CS

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Marche
Data	1976-1989

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da	1976
Validità	post
A	1989
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Giacomelli, Mario
Dati anagrafici/estremi cronologici	1925-2000
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000200
Sigla per citazione	00000014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1976
Validità	post
A	1989
Validità	ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	comunicazione autore
Specifiche	Archivio Giacomelli (2019)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

INDICAZIONE DI SERIE

Titolo della serie	Presa di coscienza sulla natura
Specifiche titolo	bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 2001

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
Specifiche tecniche	presente anche passepartout 55x65 cm

MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	280
Larghezza	390
Validità	ca.

MISURE

Tipo misure	passepartout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Formato	50x60

Altri formati 280 x 390 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione versi
Trascrizione inedita

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a matita
Posizione verso
Trascrizione 39 x 28,3

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza editoriale
Tecnica di scrittura a penna
Posizione verso
Trascrizione 12A

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Giacomelli Mario
Quantità 1
Posizione supporto primario: verso
Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Giacomelli Mario/ 60019 Senigallia - AN - Italia/ via Mastai, 24 - Tel. 071/62520"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione dell'autore
Identificazione Presa di coscienza sulla natura
Quantità 1
Posizione supporto primario: verso
Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Presa di coscienza sulla natura"

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza timbro
Qualificazione di appartenenza
Identificazione Galleria il Diaframma
Quantità 1
Posizione supporto primario: verso
Descrizione timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Galleria / il Diaframma Canon / via Brera, 10 / 20121 Milano"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2019
Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche impressioni

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte immagine
Data 2006/06
Descrizione intervento cfr. scheda CLM_62
Ente responsabile R03

Nome operatore Studio Berselli s.a.s.
Ente finanziatore R03

RESTAURI

Riferimento alla parte supporto primario
Data 2006/06
Descrizione intervento cfr. scheda CLM_62

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito
Nome Regione Lombardia
Data acquisizione 2003
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica Regione Lombardia
Indirizzo MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario
Indirizzo Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza 2070
Diritti d'autore eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale b.n.
Collocazione 2021
Codice identificativo 26696
Visibilità immagine 1
Percorso relativo del file fondi\CLM
Nome del file 26696.jpg



MOSTRE

Titolo Comunità Italia
Luogo, sede espositiva, data Milano (MI), Triennale di Milano, 2015/11/27 - 2016/03/20

MOSTRE

Titolo Mario Giacomelli. Il corpo della terra
Luogo, sede espositiva, data Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 2018/07/14 - 2018/08/26
Specifiche a cura di Carlo Sala

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004
Nome Prina, Francesca

Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2017
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2019
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. indicazioni fornite dall'Archivio Giacomelli (aprile 2019): Presa di coscienza sulla natura, 1976/anni '80 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------