



CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	26087
Codice scheda	SUP-3g010-0026087
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0026749
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	P

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02088171
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	La zia di Franco (o Verrà la morte e avrà i tuoi occhi). Senigallia - Ospizio - Dormitorio - Donna anziana a letto
-----------------	--

TITOLO

Titolo proprio	La zia di Franco (o Verrà la morte e avrà i tuoi occhi). Senigallia, 1981-1983
Specifiche titolo	comunicazione Archivio Giacomelli (luglio 2021)

TITOLO

Titolo attribuito	dalla serie Verrà la morte e avrà i tuoi occhi. Senigallia, 1980-1983
Specifiche titolo	didascalia mostra "Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni", Cinisello Balsamo, Museo di Fotografia Contemporanea, 2018

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	anziani
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS	
Descrittore	assistenza
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Lanfranco Colombo
Specifiche	Nel 2003 Lanfranco Colombo ha donato una consistente parte del suo archivio alla Regione Lombardia
DATA	
Data uscita	2003
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Lanfranco Colombo
Sezione	CLM
Serie archivistica	GIACOMELLI_Verrà_morte
Insieme	PNRR
Collocazione	CLM_162_ST_CS
Segnatura strutturata (da calcolare)	CLM_162_ST_CS
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Marche

Provincia	AN
Comune	Senigallia
Data	1981-1983
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1981
Validità	post
A	1983
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Giacomelli, Mario
Dati anagrafici/estremi cronologici	1925-2000
Motivazione dell'attribuzione	timbro
Codice scheda autore	AUF-3g010-0000200
Sigla per citazione	00000014
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1981
Validità	post
A	1983
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	analisi storica
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
INDICAZIONE DI SERIE	
Titolo della serie	Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
Specifiche titolo	bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 2001
INDICAZIONE DI SERIE	
Titolo della serie	Vita d'ospizio
Specifiche titolo	bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 1992
INDICAZIONE DI SOTTOSERIE	
Titolo della sottoserie	Non fatemi domande
Specifiche titolo	bibliografia: catalogo Mario Giacomelli, 1992
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	300
Larghezza	400
Validità	ca.
MISURE	

Tipo misure	passepourtout
Unità di misura	mm.
Altezza	500
Larghezza	600
Validità	ca.
Formato	50x60
Altri formati	300 x 400 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	senza titolo

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	editoriale
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso
Trascrizione	VERRA' LA MORTE 44

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	dell'autore
Identificazione	Giacomelli Mario
Quantità	1
Posizione	supporto primario: verso
Descrizione	timbro a inchiostro recante l'iscrizione "Giacomelli Mario/ 60019 Senigallia - AN - Italia/ via Mastai, 24 - Tel. 071/62520".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2020
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	impressioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2003
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
Indicazione specifica	Regione Lombardia
Indirizzo	MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome	Archivio Mario Giacomelli / Giacomelli, Mario
Indirizzo	Mario Giacomelli © Archivio Mario Giacomelli, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2070
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Collocazione	2021
Codice identificativo	26749
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\CLM
Nome del file	26749.jpg



MOSTRE

Titolo	Mario Giacomelli. Il corpo della terra
Luogo, sede espositiva, data	Pieve di Soligo (TV), Villa Brandolini, 2018/07/14 - 2018/08/26
Specifiche	a cura di Carlo Sala

MOSTRE

Titolo	Collezione permanente Serie
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2017/06/05 - 2018/02/04

MOSTRE

Titolo	Stati di Tensione. Percorsi nelle collezioni
Luogo, sede espositiva, data	Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2018/02/18 - 2018/04/15
Specifiche	a cura di Carlo Sala

MOSTRE

Titolo	Stati di Tensione
Luogo, sede espositiva, data	Padova (PD), Photo Open Up, Festival Internazionale di Fotografia, Musei Civici Agli Eremitani, 2021/09/18 - 2021/10/17
Specifiche	a cura di Carlo Sala, realizzata in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	scheda relativa a bene di proprietà pubblica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Prina, Francesca
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2004
------	------

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2007
Nome	Zannelli, Diletta
Ente	MFC
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2015
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC

Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2018
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cicalini, Giorgia
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2022
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inserimento dati mostra e aggiornamento paragrafo MT (2022) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--