CODICI	
Unità operativa	3g010
Numero scheda	24633
Codice scheda	SUP-3g010-0024633
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0025717
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02105871
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	negativo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Italia Dopoguerra. Milano - Albergo Popolare - Alcuni ospiti nella penombra
Indicazioni sul soggetto	L'Albergo Popolare di Milano sorse nel 1899 nei pressi della stazione ferroviaria di Porta Genova (l'attuale via Conca del Naviglio). Secondo le intenzioni del suo ideatore, Luigi Buffoli (1850-1914), doveva nelle sue 500 stanze accogliere le maestranze occasionali, artigiane e specializzate che caratterizzarono il flusso immigratorio della città all'inizio del XX secolo. Rigorosamente maschile, nel corso dei suoi 67 anni di vita modificò giocoforza la composizione della sua clientela e le sue funzioni (l'Albergo, trasformato in ospedale di guerra, fu affittato all'autorità militare dal 1916 al 1919). Con l'avvento della ricostruzione postbellica, l'Albergo ospitò sempre più frequentemente fasce di marginalità che la metropoli in espansione generava
TITOLO	
Titolo attribuito	Italia Dopoguerra
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città - tempo libero - alberghi / locande
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Qualificazione	residenziale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Tricolore, 2
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Federico Patellani

DATA

Data uscita	2002

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Federico Patellani
Sezione	PTL
Serie archivistica	PTL_S_LEICA
Sottoserie archivistica	PTL_ITL_DPG
Contenitore	18.10
Specifiche	Contenitore PTL 18, subcontenitore 10
Collocazione	PR. 794/FT. 35

Pellicola in rullo	794
Fotogramma	35
INVENTARIO	
Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	(861)/35
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1945/07/12
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1945/07/12
A	1945/07/12
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1945
A	1945
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato)
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	24
Larghezza	36
Validità	ca.
Formato	135 mm (24x36 mm)
Altri formati	135 mm
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: in alto a sinistra
Trascrizione	861/35

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2002
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Patellani, Aldo
Indirizzo	MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	25717
Percorso relativo del file	fondi\PTL
Nome del file	25717.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Prina, Francesca
Referente scientifico	Valtorta, Roberta
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)