



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 18922             |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0018922 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0017766 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02102889                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | negativo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Roma - Palazzo delle Esposizioni - IV Quadriennale - Allestimento mostra - Coppia di sculture poggiate a terra   |
| Indicazioni sul soggetto | La I Quadriennale venne inaugurata a Roma negli ambienti del Palazzo delle Esposizioni nel gennaio del 1931, ma la sua istituzione era già stata lungamente preparata da una serie di atti legislativi che avevano provveduto a disegnarne la configurazione. Nel 1926, infatti, era stato emanato un Regio decreto legge che disciplinava le "pubbliche manifestazioni di intellettualità", mentre l'anno successivo un altro decreto legislativo tentava di predisporre una linea di interventi con il proposito di realizzare un approccio omogeneo circa "l'organizzazione di fiere, mostre ed esposizioni". Questa attività legislativa rientrava naturalmente all'interno di un disegno complessivo più generale volto a fondare una coordinata politica di promozione dell'arte nazionale che avrebbe avuto i suoi cardini nelle Biennali veneziane e nelle Quadriennali romane, a loro volta affiancate regionalmente dalle varie esposizioni del Sindacato nazionale degli artisti. Il primo documento relativo all'istituzione |

## TITOLO

Titolo attribuito IV Quadriennale. Allestimento mostra  
Specifiche titolo del catalogatore

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione foto d'arte  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore arte  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria NO

##### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano

##### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia palazzo  
Qualificazione residenziale  
Denominazione spazio viabilistico Piazza del Tricolore, 2  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Federico Patellani

##### **DATA**

Data uscita 2002

#### **UBICAZIONE**

##### **UBICAZIONE FOTO**

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Fondo              | Federico Patellani                   |
| Sezione            | PTL                                  |
| Contenitore        | 16.2                                 |
| Specifiche         | Contenitore PTL 16, subcontenitore 2 |
| Collocazione       | PR. 693/FT. 13                       |
| Pellicola in rullo | 693                                  |
| Fotogramma         | 13                                   |

## INVENTARIO

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Denominazione                 | Archivio Federico Patellani |
| Numero di inventario generale | (752)/13                    |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Lazio                 |
| Provincia | RM                    |
| Comune    | Roma                  |
| Data      | 1943/05/06-1943/05/30 |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

### DATAZIONE SPECIFICA

|          |            |
|----------|------------|
| Da       | 1943/05/06 |
| Validità | post       |
| A        | 1943/05/30 |
| Validità | ante       |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977           |
| Motivazione dell'attribuzione       | contesto            |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000101   |
| Sigla per citazione                 | 00000025            |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|          |            |
|----------|------------|
| Da       | 1943/05/06 |
| Validità | post       |
| A        | 1943/05/30 |
| Validità | ante       |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |          |
|-------------|----------|
| Motivazione | contesto |
|-------------|----------|

## DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN   |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato) |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 24                |

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Larghezza     | 36                |
| Validità      | ca.               |
| Formato       | 135 mm (24x36 mm) |
| Altri formati | 135 mm            |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
 Nome Regione Lombardia  
 Data acquisizione 2002  
 Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
 Indicazione specifica Patellani, Aldo  
 Indirizzo MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2

### COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo  
 Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
 Data di scadenza 2047  
 Diritti d'autore eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia digitale b.n.  
 Collocazione 2021  
 Codice identificativo 17766  
 Percorso relativo del file fondi\PTL  
 Nome del file 17766.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
 Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2003  
 Nome Maestranzi, Sara  
 Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2003

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2020  
 Nome Cerletti, Maddalena

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2021                |
| Nome                     | Caravita, Irene     |
| Ente                     | MFC                 |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

#### **ANNOTAZIONI**

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020) Aggiornato CLFS (2021) |
|--------------|---|