CODICI	
Unità operativa	3g010
Numero scheda	18903
Codice scheda	SUP-3g010-0018903
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0017755
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02102870
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	negativo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Roma. Palazzo delle Esposizioni. IV Quadriennale. Allestimento mostra - Alcuni quadri appesi ad una parete lungo la quale sono accatastati numerosi pezzi di legno
Indicazioni sul soggetto	La I Quadriennale venne inaugurata a Roma negli ambienti del Palazzo delle Esposizioni nel gennaio del 1931, ma la sua istituzione era già stata lungamente preparata da una serie di atti legislativi che avevano provveduto a disegnarne la configurazione. Nel 1926, infatti, era stato emanato un Regio decreto legge che disciplinava le "pubbliche manifestazioni di intellettualità", mentre l'anno successivo un altro decreto legislativo tentava di predisporre una linea di interventi con il proposito di realizzare un approccio omogeneo circa "l'organizzazione di fiere, mostre ed esposizioni". Questa attività legislativa rientrava naturalmente all'interno di un disegno complessivo più generale volto a fondare una coordinata politica di promozione dell'arte nazionale che avrebbe avuto i suoi cardini nelle Biennali veneziane e nelle Quadriennali romane, a loro volta affiancate regionalmente dalle varie esposizioni del Sindacato nazionale degli artisti. Il primo documento relativo all'istituzio

TITOLO	
Titolo attribuito	IV Quadriennale. Allestimento mostra
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	arte
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	residenziale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Tricolore, 2
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Federico Patellani
DATA	
Data uscita	2002
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Federico Patellani
Sezione	PTL

Contenitore	16.1
Specifiche	Contenitore PTL 16, subcontenitore 1
Collocazione	PR. 692/FT. 22A
Pellicola in rullo	692
Fotogramma	22A
INVENTARIO	
Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	(751)/22A
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Data	1943/05/06-1943/05/30
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1943/05/06
Validità	post
A	1943/05/30
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1943/05/06
Validità	post
A	1943/05/30
Validità	ante
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato)
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	24
Larghezza	36

Validità	ca.
Formato	135 mm (24x36 mm)
Altri formati	135 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2002
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Patellani, Aldo
Indirizzo	MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	17755
Percorso relativo del file	fondi\PTL
Nome del file	17755.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Maestranzi, Sara
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2003

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)