



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 18862             |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0018862 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0017728 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02102829                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | negativo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Identificazione          | Roma - Città del Vaticano - Giuramento Guardia Svizzera - Concerto della banda - Il direttore d'orchestra durante l'esecuzione di un brano  |
| Indicazioni sul soggetto | La data del giuramento della Guardia Svizzera in Vaticano ricorda il Sacco di Roma che avvenne il 6 maggio 1527 e che fece 147 vittime. Ogni anno in questo giorno le nuove reclute fanno solennemente il loro giuramento. La cerimonia si svolge nel Cortile di S. Damaso, alla presenza di personalità religiose del Vaticano che la presiedono, rappresentanti politici e militari della Confederazione Svizzera, parenti, amici e simpatizzanti che vi assistono. Questo il testo del giuramento: "Giuro di servire fedelmente, lealmente e onorevolmente il Sommo Pontefice Giovanni Paolo II e i suoi legittimi successori, come pure di dedicarmi a loro con tutte le forze, sacrificando, ove occorra, anche la vita per la loro difesa. Assumo del pari questi impegni riguardo al Sacro Collegio dei Cardinali per la durata della Sede vacante. Prometto inoltre al Capitano Comandante e agli altri miei Superiori rispetto, fedeltà e ubbidienza. Lo giuro. Che Iddio e i nostri Santi Patroni mi assistano." Poi le nuo |

## TITOLO

Titolo attribuito Giuramento Guardia Svizzera  
Specifiche titolo del catalogatore

#### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS

Descrittore militare - riti civili - musica / canto  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria NO

#### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo  
Qualificazione residenziale  
Denominazione spazio viabilistico Piazza del Tricolore, 2  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Federico Patellani

#### DATA

Data uscita 2002

#### UBICAZIONE

##### UBICAZIONE FOTO

Fondo Federico Patellani  
Sezione PTL  
Contenitore 15.36

|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| Specifiche         | Contenitore PTL 15, subcontenitore 36 |
| Collocazione       | PR. 685/FT. 37                        |
| Pellicola in rullo | 685                                   |
| Fotogramma         | 37                                    |

#### INVENTARIO

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Denominazione                 | Archivio Federico Patellani |
| Numero di inventario generale | (743)/37                    |

#### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LOCALIZZAZIONE

|       |                    |
|-------|--------------------|
| Stato | Città del Vaticano |
| Data  | 1943/05/06         |

##### DATAZIONE GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

##### DATAZIONE SPECIFICA

|    |            |
|----|------------|
| Da | 1943/05/06 |
| A  | 1943/05/06 |

#### DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977           |
| Motivazione dell'attribuzione       | contesto            |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000101   |
| Sigla per citazione                 | 00000025            |

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |      |
|--------------------|------|
| Secolo             | XX   |
| Frazione di secolo | metà |

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1943 |
| A  | 1943 |

##### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |          |
|-------------|----------|
| Motivazione | contesto |
|-------------|----------|

#### DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN   |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrate) |

##### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 24                |
| Larghezza       | 36                |
| Validità        | ca.               |
| Formato         | 135 mm (24x36 mm) |
| Altri formati   | 135 mm            |

#### CONSERVAZIONE

##### STATO DI CONSERVAZIONE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|------------------------|-------|

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tipo acquisizione  | deposito  |
| Nome               | Regione Lombardia   |
| Data acquisizione  | 2002  |
| Luogo acquisizione | MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10 |

## CONDIZIONE GIURIDICA

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Indicazione generica  | proprietà privata                   |
| Indicazione specifica | Patellani, Aldo                     |
| Indirizzo             | MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2 |

## COPYRIGHT

|                  |  |
|------------------|--|
| Nome             | Patellani, Aldo  |
| Indirizzo        | Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo |
| Data di scadenza | 2047   |
| Diritti d'autore | eredi autore   |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Genere                     | documentazione allegata  |
| Tipo                       | fotografia digitale b.n. |
| Codice identificativo      | 17728                    |
| Percorso relativo del file | fondi\PTL                |
| Nome del file              | 17728.jpg                |



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Profilo di accesso | 1                         |
| Motivazione        | bene di proprietà privata |

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Data                     | 2003             |
| Nome                     | Maestranzi, Sara |
| Funzionario responsabile | Sciotto, Pietro  |

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2003 |
|------|------|

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Data                     | 2020                |
| Nome                     | Cerletti, Maddalena |
| Referente scientifico    | Cerletti, Maddalena |
| Funzionario responsabile | Guerci, Gabriella   |

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

|      |                     |
|------|---------------------|
| Data | 2021                |
| Nome | Cerletti, Maddalena |

## ANNOTAZIONI

|              |   |
|--------------|---|
| Osservazioni | Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalogafica |
|--------------|---|

consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)