CODICI	
Unità operativa	3g010
Numero scheda	18215
Codice scheda	SUP-3g010-0018215
Visibilità scheda	3
RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE	
Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0018615
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02102185
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione dell'oggetto	negativo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale
QUANTITA'	
Numero oggetti/elementi	1
SOGGETTO	
SOGGETTO	
Identificazione	Italia Dopoguerra. Trieste - Donna che attraversa la strada - Sullo sfondo un muro riportante la scritta "VOGLIAMO LIBERO IAKSETICH"
Indicazioni sul soggetto	Giorgio Iakesetich (1901-1987). Diplomatosi in ragioneria, grazie ad una borsa di studio poté iscriversi al Politecnico di Torino; la "borsa" gli fu però revocata per la sua militanza prima nel PSI e poi nel PCdI. Tornato a Trieste e conseguito il diploma di maestro, fu escluso dai ruoli per le sue scelte politiche. Divenuto segretario dei comunisti triestini, nel 1927 fu arrestato e confinato a Ponza. Scontata la condanna "Adriano", questo il suo nome in clandestinità, ripara prima in Svizzera e poi in Francia. Nel 1938 è ferito in Spagna, mentre combatte con il battaglione Garibaldi sul fronte dell'Ebro. Caduta la Repubblica spagnola è internato in Francia e poi consegnato alla polizia italiana. Iaksetich rimane al confino sino al 1943, poi, dopo il 25 luglio e la caduta di Mussolini, fugge dal campo di Renicci e torna a Trieste dove si impegna nella riorganizzazione del partito e nella costituzione delle prime unità garibaldine. Membro del comando della Brigata Triestina, operò succ
TITOLO	

Titolo attribuito	Italia Dopoguerra
Specifiche titolo	del catalogatore
CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	città - politica - guerra
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	residenziale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Tricolore, 2
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Federico Patellani
DATA	
Data uscita	2002
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Federico Patellani
Sezione	PTL
Serie archivistica	PTL_S_LEICA

Sottoserie archivistica	PTL_ITL_DPG
Contenitore	18.16
Specifiche	Contenitore PTL 18, subcontenitore 16
Collocazione	PR. 800/FT. 19
Pellicola in rullo	800
Fotogramma	19
INVENTARIO	
Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	(868)/19
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Friuli-Venezia Giulia
Provincia	TS
Comune	Trieste
Data	1945/07/29
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1945/07/29
A	1945/07/29
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1945
A	1945
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato)
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	24
Larghezza	36
Validità	ca.
Formato	135 mm (24x36 mm)
Altri formati	135 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2002
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Patellani, Aldo
Indirizzo	MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	18615
Percorso relativo del file	fondi\PTL
Nome del file	18615.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2003
Nome	Prina, Francesca
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data	2003

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2020
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)