



## CODICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Unità operativa   | 3g010             |
| Numero scheda     | 9844              |
| Codice scheda     | SUP-3g010-0009844 |
| Visibilità scheda | 3                 |

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Codice IDK della scheda immagine  | IMM-3g010-0010404 |
| Codice visibilità scheda immagine | 3                 |
| Tipo di scheda                    | F                 |
| Livello di ricerca                | I                 |

## CODICE UNIVOCO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Codice regione              | 03                                     |
| Numero di catalogo generale | 02094063                               |
| Ente schedatore             | R03/ Museo di Fotografia Contemporanea |
| Ente competente             | S27                                    |

## OGGETTO

### OGGETTO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Definizione dell'oggetto             | negativo  |
| Natura biblioteconomica dell'oggetto | m         |
| Originalità                          | originale |

### QUANTITA'

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Numero oggetti/elementi | 1 |
|-------------------------|---|

## SOGGETTO

### SOGGETTO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Identificazione          | Allestimento della Triennale delle Terre d'Oltremare -gruppo di africani   |
| Indicazioni sul soggetto | La Triennale d'Oltremare fu ideata e allestita per ospitare una manifestazione diretta a celebrare l'espansione politica ed economica dell'Italia sui mari; fu scelta la città di Napoli che, in virtù della sua posizione centrale nel Mediterraneo, era considerata punto di partenza ideale per l'intraprendente politica coloniale del regime fascista. Realizzata su oltre 1.000.000 di mq, constava di 36 padiglioni espositivi, un palazzo degli uffici, un'arena all'aperto dalla capienza di più di 10.000 persone, due teatri, una piscina olimpionica, ristoranti e caffè, un parco divertimenti, un parco faunistico e un acquario tropicale e una preesistente zona archeologica d'epoca romana, inclusa nel perimetro. Riproponeva nel suo assetto architettonico le caratteristiche delle colonie d'Oltremare in un contesto di evidente propaganda imperiale del regime, ed era concepita secondo i modelli dell'architettura del verde. |

## TITOLO

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Titolo attribuito | Triennale delle Terre d'Oltremare |
| Specifiche titolo | del catalogatore                  |

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione reportage  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione ritratto  
Tipo classificazione Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**THESAURUS**

Descrittore sagre / fiere / mercati - corpo/figura umana  
Tipo thesaurus Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Nome provincia Milano  
Codice Istat comune 015077  
Comune Cinisello Balsamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia villa  
Qualificazione gentilizia  
Denominazione Villa Ghirlanda Silva  
Denominazione spazio viabilistico via Frova, 10  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)  
Denominazione struttura conservativa - livello 2 archivio fotografico  
Tipologia struttura conservativa museo  
Collocazione originaria NO

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità SI  
Specifiche su appuntamento

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia  
Regione Lombardia  
Provincia MI  
Comune Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia palazzo  
Qualificazione residenziale  
Denominazione spazio viabilistico Piazza del Tricolore, 2  
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Archivio Federico Patellani

**DATA**

Data uscita 2002

**UBICAZIONE****UBICAZIONE FOTO**

Fondo Federico Patellani  
Sezione PTL

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Contenitore        | 7.36                                 |
| Specifiche         | Contenitore PTL 7, subcontenitore 36 |
| Collocazione       | PR. 301/FT. 33a                      |
| Pellicola in rullo | 301                                  |
| Fotogramma         | 33a                                  |

## INVENTARIO

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Denominazione                 | Archivio Federico Patellani |
| Numero di inventario generale | (338)/33a                   |

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Stato     | Italia                |
| Regione   | Campania              |
| Provincia | NA                    |
| Comune    | Napoli                |
| Data      | 1939/11/30-1940/06/01 |

### DATAZIONE GENERICA

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Secolo             | XX             |
| Frazione di secolo | secondo quarto |

### DATAZIONE SPECIFICA

|          |            |
|----------|------------|
| Da       | 1939/11/30 |
| Validità | post       |
| A        | 1940/06/01 |
| Validità | ante       |

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| Autore/Nome scelto                  | Patellani, Federico |
| Dati anagrafici/estremi cronologici | 1911-1977           |
| Motivazione dell'attribuzione       | contesto            |
| Codice scheda autore                | AUF-10120-0000101   |
| Sigla per citazione                 | 00000025            |

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Secolo             | XX             |
| Frazione di secolo | secondo quarto |

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |            |
|----|------------|
| Da | 1939/11/30 |
| A  | 1940/06/01 |

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|             |          |
|-------------|----------|
| Motivazione | contesto |
|-------------|----------|

## DATI TECNICI

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Indicazione di colore | BN   |
| Materia e tecnica     | gelatina bromuro d'argento/pellicola in rullo negativa (nitrato) |

### MISURE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| Tipo misure     | supporto primario |
| Unità di misura | mm.               |
| Altezza         | 24                |
| Larghezza       | 36                |
| Validità        | ca.               |
| Formato         | 135 mm (24x36 mm) |
| Altri formati   | 135 mm            |

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Regione Lombardia  
Data acquisizione 2002  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Patellani, Aldo  
Indirizzo MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2

### COPYRIGHT

Nome Patellani, Aldo  
Indirizzo Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2047  
Diritti d'autore eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale b.n.  
Codice identificativo 3g010\_10404\_1  
Percorso relativo del file fondi\PTL  
Nome del file 3g010\_10404\_1.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2002  
Nome Balduzzi, Matteo  
Funzionario responsabile Sciotto, Pietro

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data 2002

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2020  
Nome Cerletti, Maddalena  
Referente scientifico Cerletti, Maddalena  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data 2021  
Nome Cerletti, Maddalena

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)