



CODICI

Unità operativa	3g010
Numero scheda	9328
Codice scheda	SUP-3g010-0009328
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0009275
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02093554
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Provini a contatto. Patti di Roma - Il capo di governo croato "poglavnick" Ante Pavelic in visita in Italia: arrivo alla stazione Ostiense ricevuto da Mussolini
Indicazioni sul soggetto	Nell'aprile 1941 scoppia il conflitto con la Jugoslavia. Crollata nel giro di poche settimane, l'Italia stipula con il nuovo stato indipendente di Croazia e con il suo "poglavnik" Ante Pavelic i Patti di Roma (18.05.1941) grazie ai quali si annette Sebenico, Spalato, Cattaro e le principali isole dalmate costituendo il Governatorato della Dalmazia. Ante Pavelic era il capo del partito ustascia, da lui fondato il 7 gennaio 1929, che si prefiggeva programmaticamente l'eliminazione dei Serbi; trovò rifugio in Italia dove Mussolini gli assicurò denaro e protezione per le sue attività terroristiche, con l'appoggio del capo della polizia segreta Ercole Conti e del MPatti di Roma. Ritratto di coppia, Benito Mussolini e il "poglavnik" croato Ante Pavelic fanno il saluto fascista uscendo dalla stazione Ostiense.inistro di Polizia Bocchini.

TITOLO

Titolo attribuito	Provini
Specifiche titolo	del catalogatore

CLASSIFICAZIONE	
Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
THESAURUS	
Descrittore	militare - politica - riti civili - guerra
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	NO
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Qualificazione	residenziale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Tricolore, 2
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Archivio Federico Patellani
DATA	
Data uscita	2002
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Federico Patellani
Sezione	PTL
Serie archivistica	PTL_S_LEICA
Sottoserie archivistica	PTL_JUG_1941
Contenitore	L3

Specifiche	Album PTL
INVENTARIO	
Denominazione	Archivio Federico Patellani
Numero di inventario generale	489
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Lazio
Provincia	RM
Comune	Roma
Data	1941/05/18
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1941/05/18
A	1941/05/18
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1941
A	1941
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	contesto
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	provini/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Validità	ca.
Formato	altro
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Trascrizione	489
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	discreto

Indicazioni specifiche	residui di colle strappi foglio scollamento
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Regione Lombardia
Data acquisizione	2002
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
CONDIZIONE GIURIDICA	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Patellani, Aldo
Indirizzo	MI/ Milano/ Piazza del Tricolore, 2
COPYRIGHT	
Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani, courtesy Regione Lombardia / Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	eredi autore
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	3g010_9275_1
Percorso relativo del file	fondi\PTL
Nome del file	3g010_9275_1.jpg
	
ACCESSO AI DATI	
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2002
Nome	Prina, Francesca
Funzionario responsabile	Sciotto, Pietro
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
Data	2002
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2020
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerchi, Gabriella
AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena
ANNOTAZIONI	

Osservazioni

Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. aggiornati campi LC, LA, TU rinominato il campo contenitore (UBFO) con il numero indicato sull'album provini e corretto il medesimo campo nella scheda contenitore (2020) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)