



CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	3488
Codice scheda	SUP-10120-0003488
Visibilità scheda	3

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-3g010-0019139
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero di catalogo generale	02113451
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	stampa da matrice originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione	Italia Dopoguerra. Milano - Trenino speciale per la raccolta delle macerie - Muro - Insegna "MOTTA"
-----------------	---

TITOLO

Titolo attribuito	Milano, 1946. Trenino speciale per la raccolta delle macerie
Specifiche titolo	didascalia mostra "Milano. Storia di una rinascita", Milano 2016

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	reportage
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	città
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	guerra
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	trasporti
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore	stemmi / marchi / bandiere
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Altra denominazione	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo di Fotografia Contemporanea
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
Collocazione originaria	SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo	Federico Patellani/ Stampe Modern
Sezione	STMOD
Collocazione	STMOD_30_ST_TQ
Segnatura strutturata (da calcolare)	STMOD_30_ST_TQ

INVENTARIO

Numero di inventario generale	(1123)/1 [negativo]
-------------------------------	---------------------

STIMA

Stima	E 2.000
Data stima	2015
Motivazione della stima	assicurazione mostra Torino

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Comune	Milano
Data	1946/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	metà

DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1946/06
A	1946/06
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Patellani, Federico
Dati anagrafici/estremi cronologici	1911-1977
Riferimento all'intervento	fotografo principale
Motivazione dell'attribuzione	contesto
Codice scheda autore	AUF-10120-0000101
Sigla per citazione	00000025
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	XXI
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2016
A	2016
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
Motivazione	documentazione
Specifiche	stampata in occasione della mostra "Milano storia di una rinascita", Milano 2016
PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
RESPONSABILITA'	
Autore/Nome scelto	D'Ambrosio, Toni
Ente collettivo/Nome scelto	Studio De Stefanis
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio De Stefanis - Viale Ranzoni 15/A - Milano
Dati anagrafici/estremi cronologici	XX secolo/
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Milano
Circostanza	mostra: "Milano storia di una rinascita", Milano 2016
Data	2016
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DATI TECNICI	
Indicazione di colore	BN
Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	303
Larghezza	406
Validità	ca.
MISURE	
Tipo misure	singola immagine
Unità di misura	mm.
Altezza	255
Larghezza	380
Validità	ca.
Formato	30x40
Altri formati	255 x 380 mm
DATI ANALITICI	

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza	etichetta
Identificazione	Ilford
Posizione	supporto primario: verso: in basso a destra
Descrizione	etichetta adesiva prestampata con iscrizione: "Ilford/ genuine silver gelatin/ fine art paper/ authentique papier/ fine art argentine/ www.ilfordphoto.com/silvergelatin

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data	2018
Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea
Indirizzo	MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome	Patellani, Aldo
Indirizzo	Federico Patellani © Archivio Federico Patellani - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2047
Diritti d'autore	Eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale b.n.
Codice identificativo	sup_3g010_0018937
Visibilità immagine	1
Percorso relativo del file	fondi\STMOD
Nome del file	sup_3g010_0018937.jpg



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Galli S. (a cura di)
Titolo libro o rivista	Milano. Storia di una rinascita
Luogo di edizione	Milano
Anno di edizione	2016
Codice scheda bibliografia	10120-00162
V., pp., nn.	p. 155

MOSTRE

Titolo	Milano. Storia di una rinascita
Luogo, sede espositiva, data	Milano (MI), Palazzo Morando, 2016/11/10 - 2017/02/12
Specifiche	a cura di Stefano Galli

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2018
Nome	Cerletti, Maddalena
Referente scientifico	Cerletti, Maddalena
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) Scheda catalografica consegnata alla Regione Lombardia. bando 2018consegnata da Giovanna Calvenzi e Kitty Bolognesi al Museo di Fotografia Contemporanea in occasione della mostra "Federico Patellani. Professione fotoreporter", Torino 2015 (da verificare) Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	---