



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	3280
Codice scheda	SUP-10120-0003280
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0002969
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Prato - Castello dell'Imperatore, interno - Nicchia con statua capovolta - Tronco di albero
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Prato
Specifiche titolo	manoscritto sul recto

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	ingegneria civile e militare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo	Viaggio in Italia
Sezione	VGGITA
Insieme	PNRR
Insieme	AI
Collocazione	VGGITA_10_STCR_TC
Segnatura strutturata (da calcolare)	VGGITA_10_STCR_TC

## STIMA

Stima	Euro 3.000
Data stima	2013
Motivazione della stima	elenco valori Valtorta dicembre 2013

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	PO
Comune	Prato
Data	1983

### DATAZIONE GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da	1983
A	1983

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Autore/Nome scelto	Ghirri, Luigi
Dati anagrafici/estremi cronologici	1943-1992
Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

Codice scheda autore	AUF-MI170-0000055
Sigla per citazione	00000055

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1983
A	1983

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione	iscrizione
-------------	------------

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto	Ghi, Arrigo
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Arrigo Ghi di Modena
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Modena
Data	1983
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

## DATI TECNICI

Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	con verniciatura

### MISURE

Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	239
Larghezza	299
Validità	ca.

### MISURE

Tipo misure	passepertout
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	450
Formato	35x45
Altri formati	239 x 299 mm

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	recto: in basso: a sinistra
Trascrizione	PRATO 83

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepertout [rimosso per ragioni conservative]: interno: in basso a sinistra
Trascrizione	FI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita

Posizione passepartout [rimosso per ragioni conservative]: recto: in basso a sinistra  
Trascrizione Prato 83

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica  
Tecnica di scrittura a matita  
Posizione passepartout [rimosso per ragioni conservative]: verso: in basso al centro  
Trascrizione 6

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data 2018  
Stato di conservazione discreto  
Indicazioni specifiche deterioramento colore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione deposito  
Nome Garzia, Carlo  
Data acquisizione 2009  
Luogo acquisizione MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà privata  
Indicazione specifica Eredi Luigi Ghirri

## COPYRIGHT

Nome Eredi di Luigi Ghirri  
Indirizzo Luigi Ghirri © Eredi Luigi Ghirri, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo  
Data di scadenza 2062  
Diritti d'autore eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale colore  
Codice identificativo sup\_10120\_0003280  
Visibilità immagine 0  
Percorso relativo del file fondi\VGGITA  
Nome del file sup\_10120\_0003280.jpg



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
Motivazione bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2011  
Nome Valente, Lucia  
Referente scientifico Valtorta, Roberta  
Funzionario responsabile Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2018
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) numero di inventario: 4 proveniente da scatola 4 "Viaggio in Italia" GARZIA aggiornamento 04/2013: Laura Gasparini fa presente che la fotografia è post Viaggio in Italia e dunque non farebbe parte del lavoro di Viaggio in Italia 2018: gli eredi non hanno piacere che la fotografia venga esposta, non inserita nella mostra "STATI DI TENSIONE   Percorsi nelle collezioni" a cura di Carlo Sala, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo 2018 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--