



## CODICI

Unità operativa	10120
Numero scheda	3280
Codice scheda	SUP-10120-0003280
Visibilità scheda	3

## RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine	IMM-10120-0002969
Codice visibilità scheda immagine	3
Tipo di scheda	F
Livello di ricerca	I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Ente schedatore	R03/ Museo di Fotografia Contemporanea
Ente competente	S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione dell'oggetto	positivo
Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
Originalità	originale

### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi	1
-------------------------	---

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Identificazione	Prato - Castello dell'Imperatore, interno - Nicchia con statua capovolta - Tronco di albero
-----------------	---

### TITOLO

Titolo proprio	Prato
Specifiche titolo	manoscritto sul recto

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	foto artistica / di ricerca
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione	paesaggio
Tipo classificazione	Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore	ingegneria civile e militare
Tipo thesaurus	Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice Istat comune	015077
Comune	Cinisello Balsamo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	villa
Qualificazione	gentilizia
Denominazione	Villa Ghirlanda Silva
Denominazione spazio viabilistico	via Frova, 10
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Museo Nazionale di Fotografia (già Museo di Fotografia Contemporanea)
Denominazione struttura conservativa - livello 2	archivio fotografico
Tipologia struttura conservativa	museo
ACCESSIBILITA' DEL BENE	
Accessibilità	SI
Specifiche	su appuntamento
UBICAZIONE	
UBICAZIONE FOTO	
Fondo	Viaggio in Italia
Sezione	VGGITA
Insieme	PNRR
Insieme	AI
Collocazione	VGGITA_10_STCR_TC
Segnatura strutturata (da calcolare)	VGGITA_10_STCR_TC
STIMA	
Stima	Euro 3.000
Data stima	2013
Motivazione della stima	elenco valori Valtorta dicembre 2013
LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LOCALIZZAZIONE	
Stato	Italia
Regione	Toscana
Provincia	PO
Comune	Prato
Data	1983
DATAZIONE GENERICA	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
DATAZIONE SPECIFICA	
Da	1983
A	1983
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
Autore/Nome scelto	Ghirri, Luigi
Dati anagrafici/estremi cronologici	1943-1992
Riferimento all'intervento	fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
Codice scheda autore	AUF-MI170-0000055
Sigla per citazione	00000055
<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
Secolo	XX
Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
Da	1983
A	1983
<b>MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
Motivazione	iscrizione
<b>PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>RESPONSABILITA'</b>	
Autore/Nome scelto	Ghi, Arrigo
Indicazione del nome e dell'indirizzo	Arrigo Ghi di Modena
Riferimento al ruolo	stampatore
Luogo	Modena
Data	1983
Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>DATI TECNICI</b>	
Indicazione di colore	C
Materia e tecnica	stampa cromogenica / carta
Specifiche tecniche	con verniciatura
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm.
Altezza	239
Larghezza	299
Validità	ca.
<b>MISURE</b>	
Tipo misure	passepertout
Unità di misura	mm.
Altezza	350
Larghezza	450
Formato	35x45
Altri formati	239 x 299 mm
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	recto: in basso: a sinistra
Trascrizione	PRATO 83
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepertout [rimosso per ragioni conservative]: interno: in basso a sinistra
Trascrizione	FI
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepourtout [rimosso per ragioni conservative]: recto: in basso a sinistra
Trascrizione	Prato 83
<b>ISCRIZIONI</b>	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	passepourtout [rimosso per ragioni conservative]: verso: in basso al centro
Trascrizione	6
<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
Data	2018
Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	deterioramento colore
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQUISIZIONE</b>	
Tipo acquisizione	deposito
Nome	Garzia, Carlo
Data acquisizione	2009
Luogo acquisizione	MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea (dal 2025 Museo Nazionale di Fotografia)/ via Frova, 10
<b>CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
Indicazione generica	proprietà privata
Indicazione specifica	Eredi Luigi Ghirri
<b>COPYRIGHT</b>	
Nome	Eredi di Luigi Ghirri
Indirizzo	Luigi Ghirri © Eredi Luigi Ghirri, courtesy Museo Nazionale di Fotografia, Milano-Cinisello Balsamo
Data di scadenza	2062
Diritti d'autore	eredi autore
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale colore
Codice identificativo	sup_10120_0003280
Visibilità immagine	0
Percorso relativo del file	fondi\VGGITA
Nome del file	sup_10120_0003280.jpg
	
<b>ACCESSO AI DATI</b>	
<b>SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
Profilo di accesso	1
Motivazione	bene di proprietà privata
<b>COMPILAZIONE</b>	
<b>COMPILAZIONE</b>	
Data	2011
Nome	Valente, Lucia
Referente scientifico	Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella
--------------------------	-------------------

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2018
Nome	Cerletti, Maddalena
Ente	MFC
Funzionario responsabile	Guerci, Gabriella

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data	2021
Nome	Cerletti, Maddalena

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla materia e tecnica e misure (paragrafo MT), campo CLFS-classificazione (2021) numero di inventario: 4 proveniente da scatola 4 "Viaggio in Italia" GARZIA aggiornamento 04/2013: Laura Gasparini fa presente che la fotografia è post Viaggio in Italia e dunque non farebbe parte del lavoro di Viaggio in Italia 2018: gli eredi non hanno piacere che la fotografia venga esposta, non inserita nella mostra "STATI DI TENSIONE   Percorsi nelle collezioni" a cura di Carlo Sala, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo 2018 Verifica e standardizzazione dei campi relativi alla datazione specifica e generica (2020)
--------------	--